



Colegio Suizo, 1971

INNOVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN



BOLETÍN

NOVIEMBRE, 2021 | NO. 82

 **Colegio Suizo de México, A.C.**
Schweizerschule México
CDMX | Cuernavaca | Querétaro

ÍNDICE

- 1** Editorial
Los circos de pulgas
y la capacidad de la adaptación
- 2** CSM: Una educación innovadora,
multicultural y de excelencia
- 3** Una nueva forma de adaptarnos
a la educación
- 6** La educación del futuro
- 10** El reto de la enseñanza basada
en competencias
- 11** "Una nueva idea..."
- 12** Innovationen im Deutschunterricht
- 14** Projekte: Ein wichtiges Werkzeug
im Innovationsprozess
- 15** El Programa de Diploma IB como ejemplo
innovador para fomentar la transformación
- 16** Resultados IB: Transformando la manera
de evaluar ante la incertidumbre
- 17** IB results: Overcoming adversity
- 18** TOK Exhibition (Theory of Knowledge)
- 20** La transformación del Colegio Suizo
de México en los últimos años
- 22** La relevancia de la innovación en el área
de Administración y Finanzas
- 23** Nuevos Colaboradores Cuernavaca
- 24** Nuevos(as) Colaboradores(as) Querétaro
- 26** Nuevos(as) Colaboradores(as) Ciudad de México
- 27** Obituario



Fiesta de
Halloween 1990,
Casa de los Sustos

COLEGIO SUIZO DE MÉXICO

EDITOR RESPONSABLE: Bettina Huber

EDITORA: Gabriella Ruff

COLABORADORES: Luis Acosta, Beatriz Alonso,
Pilar Carrión, Anneke Farías, Christoph Glatz,
Bettina Huber, Araceli Parra, Aurelio Reyes, Daniela
Ring, Bernhard Stuflesser, Dilip Verma

DISEÑO: Sandra Poceros,
sandra_poceros@hotmail.com

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos
no necesariamente reflejan las posturas oficiales
del Colegio Suizo. | Boletín digital cuatrimestral |
boletincsm@csm.edu.mx

FOTO DE PORTADA Y CONTRAPORTADA:

Portada: CSM 1971 y CSM hoy

Contraportada: CSM en un futuro

EDITORIAL

Por **Bettina Huber**, Directora de Innovación y Coaching

LOS CIRCOS DE PULGAS Y LA CAPACIDAD DE LA ADAPTACIÓN

Venía pensando en la capacidad de la adaptación de los seres humanos y del hecho de que nos gusta adaptar la realidad a nuestras necesidades.

El desarrollo humano, el crecimiento de la tecnología, los avances en todos los campos son producto de esa capacidad, la cual se conoce como “adaptación activa”, sin embargo, me surgen las siguientes preguntas: ¿Qué tan bueno es adaptar constantemente el medio a nuestras necesidades? ¿En qué punto sería bueno hacer un cambio interno? ¿Hasta dónde es necesario que cambiemos sin modificar el entorno externo?

Quizá para responder estas preguntas te invito a disfrutar la siguiente historia:

Los circos de pulgas fueron un fenómeno único en Europa durante el siglo XIV. Los diminutos animales realizaban actuaciones impresionantes para deleite de los espectadores. Los organizadores montaban una gran lupa tras la que las pulgas actuaban, saltando a través de fuego, arrastrando carretas en miniatura y otras hazañas. Sin duda alguna, los animales estaban entrenados y no intentaban saltar ni escapar. El hecho que más sorprendente es que, considerando que la pulga es el campeón indiscutible de salto en la naturaleza, con una asombrosa capacidad de saltar más de 300 veces su propia altura, ¿cómo



puede ser entonces entrenada una pulga?

La pulga es introducida en un frasco con tapa de vidrio transparente. En el momento en que la pulga entra en el frasco, empieza a saltar tratando de escapar consiguiendo solamente chocar contra la tapa de cristal. Siendo una pulga y repitiendo lo que es natural para ella continúa saltando, chocando incesantemente contra la tapa de cristal –dos, cinco, veinte veces– hasta que finalmente entiende y aprende lo alto que puede saltar sin hacerse daño. Entonces, la pulga puede ser retirada del frasco sin temor a que trate de escapar. Desde entonces, y a lo largo de su vida, la pulga no vuelve a intentar saltar más allá de esta altura específica. ¡Ahí lo tienes! ¡Una pulga entrenada!

(©Points of you)

Te felicito por tu valor, de vez en cuando, sigue quitando la tapa y experimenta cómo se siente saltar de nuevo. ●

CSM:

Una educación innovadora, multicultural y de excelencia

Por Araceli Parra M., Equipo Visión21, Profesora de Español y Ciencias Sociales, Secundaria, Campus Querétaro



El ciclo escolar 2020-2021 será recordado como un año lleno de retos, cambios y transformaciones en muchos ámbitos. Nuestros estudiantes, familias y profesorado, vivieron el reto de mantener el proceso de aprendizaje a pesar de las circunstancias cambiantes y la incertidumbre que de ellas se derivó.

Hoy estamos saliendo adelante, renovados, reflexivos y reconsiderando las formas de aprendizaje y la educación en general. No ha sido sencillo, sin embargo, los cambios planeados y los que llegaron sin aviso, nos han permitido mirar hacia nosotros mismos como profesionales de la educación y como institución, para confirmar nuestro compromiso con la formación de nuestros estudiantes.

Es así que nuestra misión como Colegio se ha revisado, renovado y complementado, esto para estar acorde con las exigencias de los tiempos actuales y venideros. Para ello, hemos aprendido de la experiencia obtenida y manteniendo la esencia del Colegio Suizo de México, siendo la fuerza motora que nos invita y motiva al constante trabajo por la innovación y la excelencia educativa que ofrecemos a nuestro alumnado; por ejemplo:

Formar personas competentes y plurilingües a través de una educación innovadora, multicultural y de excelencia, inspirada en lo mejor de las culturas suiza, mexicana y de otras naciones, para desarrollar su máximo potencial e impactar en el mundo.

Sin duda es una meta ambiciosa, pero sabemos que contamos con los profesionales que se requieren y sobre todo, porque la comunidad de familias del CSM nos brinda su confianza y respaldo cada día.

Deseamos que nuestros alumnos y alumnas continúen obteniendo las ventajas de estudiar diversas lenguas en un ambiente multicultural y que cuenten con las competencias para desarrollarse personal y profesionalmente en las áreas de su interés y así aportar lo mejor de sí mismos al mundo.

Confiamos en el compromiso y dedicación de los profesores y profesoras: su trabajo cotidiano se relaciona con un objetivo más grande y por ello son imprescindibles.

Para el CSM seguirá siendo una gran responsabilidad y una satisfacción, ser parte de la formación y de la vida de todas y todos nuestros estudiantes. ●

UNA NUEVA FORMA de adaptarnos a la educación

Por **Daniela Ring**, Relaciones Públicas, Campus CDMX

En los años 60's cuando los dibujos animados de *Los Supersónicos* nos presentaron un mundo futurista con coches voladores, robots y llamadas en 3D, todo parecía una fantasía muy divertida. Hasta hoy, nuestros coches no vuelan, pero ya existen algunos que se manejan solos y sí existen robots que pueden aspirar y trapear las casas y hoy ya tenemos llamadas en 2D, aunque no hubiéramos pensado que serían necesarias para tener juntas y hasta tomar clases.

Desde el 2020 tuvimos que adaptarnos para tomar clases a distancia y creo que el cambio no fue tan complicado gracias a que el proyecto Visión21 ya había introducido herramientas tecnológicas para la educación desde años atrás. Sin embargo, a pesar de que esto ayudó a que no se interrumpiera la educación, lo complicado fue estar lejos de la convivencia diaria.

Entrevistamos a algunos integrantes del alumnado y profesorado de nuestros tres campus para conocer diferentes puntos de vista y vivencias en esta etapa de transformación, pero sobre todo para conocer las herramientas tecnológicas que tenemos a nuestro alcance como apoyo para las clases, ya sea de forma remota o presencial.

.....

¿QUÉ TRANSFORMACIONES VIVISTE EN EL TRANSCURSO DE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS EN TU DESEMPEÑO COMO ALUMNA O ALUMNO?



Pasé por subidas y bajadas, pero supe salir adelante. Lo positivo fue que aprendí a adaptarme y a sobrevivir a las nuevas técnicas de aprendizaje. Lo negativo fue estar lejos de mis compañeras y compañeros, por lo que poder trabajar en equipo resultaba a veces poco eficiente, por la falta de comunicación y organización en ciertos aspectos. Esa falta de

poder ayudarnos entre sí, me sirvió para desarrollarme como mejor alumno. Fue algo completamente nuevo que nadie había experimentado antes y lo que más aprendí estos dos años, fue a poderme adaptar.

– **Francisco Regens, CCH1, CDMX**

Los últimos dos años han sido bastante difíciles en el ámbito escolar, en especial el último año, por la distancia, sin embargo, ha habido un cambio en mí. Sumo todos los aprendizajes a causa de lo que está pasando y entiendo que nunca habrían ocurrido de otra manera. He aprendido a conocerme y a saber qué me gusta más. Me he impulsado a aprender nuevas cosas y he descubierto nuevas áreas posibles en mi vida. He perdido el contacto, pero todo eso me ha enseñado qué tan fuertes pueden ser las palabras. Por todo eso y por reconocer el lado positivo a un *papel en cenizas*, he crecido mucho y pienso, que creceré más sabiendo qué hay dentro de mí.

– **Carmen Geiger, Prepa 1, Cuernavaca**

.....

¿QUÉ TRANSFORMACIONES VIVISTE EN EL TRANCURSO DE LOS ÚLTIMOS DOS AÑOS COMO MAESTRA?



Creo que estos dos años me obligaron a cambiar mis métodos de enseñanza y tratar de aproximarme más a técnicas y recursos que fomentaran la autonomía del alumnado. Dejar ir y asumir cierta pérdida del control, esto ha sido muy enriquecedor.

Sin embargo, la transformación más valiosa para mí, es el habernos dado cuenta del valor irremplazable del salón de clases; es decir, verlo como un privilegio y no darlo por hecho. Eso se ha mostrado en el gran entusiasmo por este regreso híbrido.

–Victoria Escalera, Español y Titular S2, CDMX

Considero que mi transformación no solamente ha involucrado el uso de tecnologías o el buscar alternativas al momento de impartir la clase, para mí también ha involucrado el fortalecer mi resiliencia, tolerancia y paciencia hacia mí misma. Además, se han fortalecido otros aspectos de mi persona, como la empatía y la curiosidad.

– Irene Romero, Español y Ciencias Sociales, Titular P6, Cuernavaca

.....

¿CUÁLES FUERON LAS HERRAMIENTAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA QUE MÁS TE GUSTARON Y POR QUÉ?

Mi favorita fueron los “**breakout rooms**” que nos ponían las maestras y maestros durante las clases, porque podíamos volver a discutir sobre los temas escolares entre compañeras y compañeros y sobre todo convivir.

– Francisco Regens, CCH1, CDMX



Kahoot mejora el interés del alumnado y a veces simplemente ayuda a mejorar la calidad de las herramientas ya existentes como **Powerpoint**. Capacitarse en el uso de esta herramienta también puede contribuir a mayor concentración y el alumnado lo agradece.

También en el ámbito de ciencias, simuladores de **phet.colorado** probaron ser sumamente útiles y podrán seguir usándose en un contexto presencial.

– Jonás Azuaje, Matemáticas IB, Física y Titular G2, Querétaro

Google Classroom ha sido mi herramienta principal de comunicación y organización, y resulta muy útil incluso para clases presenciales. También disfruté mucho preparar videos de **YouTube**. Para ello uso la aplicación de **Notability**, que rápidamente se convirtió en mi pizarrón y cuaderno de notas virtual. Grabo los apuntes y los acompaño con explicaciones, dibujos e imágenes. Creo que el hacer materiales llamativos y que resulten entretenidos realmente ayuda al aprendizaje.

– Victoria Escalera, Español y Titular S2, CDMX



Flipgrid es mi favorita cuando se trata de realizar trabajo diferenciado en las áreas de oportunidad en matemáticas mediante la resolución de ejercicios en formato de video, con una pizarra donde muestran y explican al mismo tiempo su razonamiento y sus procedimientos detallados.

Kahoot también es una de mis favoritas porque me permite poner retos en la clase y a las alumnas y alumnos siempre les emociona.

– Aurora Hernández, Matemáticas y Física, Titular Prepa 2, Cuernavaca



Quizziz resultó muy útil para repasar y hacer pequeños exámenes. Su formato les resultó muy llamativo a mis estudiantes porque parece concurso o juego: da puntos, y ellos pueden ver su avance.

Flipgrid, por otro lado, me gustó porque nos permitió tener otro tipo de interacción

en el grupo, ya que gracias a que los estudiantes podían subir su video y la inserción de preguntas hizo posible que mis estudiantes interactuaran entre ellos.

– **Irene Romero, Español y Ciencias Sociales, Titular P6, Cuernavaca**



En mi caso con Maternal fue **Zoom** porque podía ver y trabajar con las niñas y niños, además de **InShot**. Con **YouTube** y **Wix** pude transformar un cuento a teatro y subirlo en esas plataformas, así les daba vida a los cuentos, pues elaboré cada personaje y monté escenarios con lo que tenía en casa.

También transformé y edité cuentos con **Book Creator**, un trabajo nada fácil porque hay que tomar fotos, editarlas, recortarlas y buscar el momento exacto para grabar el audio sin que interrumpan los ruidos que hay alrededor. Aunque estamos ya de manera presencial, son herramientas que seguiré utilizando y buscaré otras para conocer cómo funcionan.

– **Edna Pagola, Titular de Maternal, Querétaro**



¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE SE TRANSFORMARA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO EN LOS PRÓXIMOS AÑOS?

Lo más relevante es que seamos capaces de tomar y preservar los aspectos positivos y las enseñanzas de los últimos dos años. Debemos ser capaces de asumir esta transformación y la incorporación de nuevas tecnologías y formas de aprendizaje en el aula. Sin embargo, estas novedades sólo adquieren sentido si logramos conservar y priorizar los principios básicos de un aprendizaje humano. Es decir, para mí la transformación más importante debe ser siempre hacia la humanización del aula y la educación.

– **Victoria Escalera, Español y Titular S2, CDMX**



Las tecnologías y nuevas herramientas que hemos conocido nos van a ayudar a hacer varias cosas mucho más fáciles. Con **Google Classroom** podemos administrar nuestras tareas y calificaciones de una manera más fácil y accesible. A pesar de todo esto, algo que no quiero que pase es la pérdida de lo material. Los libros físicos

nos son lo mismo que un pdf y ver tu letra en el cuaderno es un sentimiento totalmente diferente que ver la simple letra Calibri en una pantalla. Espero que la tecnología no se convierta en el centro y que el sentimiento humano se quede.

– **Carmen Geiger, Prepa 1, Cuernavaca**

Opino que el máximo ideal de la educación es formar seres humanos independientes, acostumbrados a encontrar las respuestas por sí mismos, esto sin duda, genera nuevas capacidades en las alumnas y alumnos. Los estudiantes necesitan herramientas para continuar aprendiendo, esto está en armonía con el perfil IB, que requiere compromiso de todas las partes involucradas para crear una cultura que fomente los atributos de cada perfil.

– **Jonás Azuaje, Matemáticas IB, Física y Titular G2, Querétaro** ●

LA EDUCACIÓN del futuro

Por Luis Acosta, Experto en Tecnología Educativa CSM

¿CÓMO TE IMAGINABAS LA
EDUCACIÓN EN EL FUTURO?
¿TE IMAGINABAS LA EDUCACIÓN DEL
FUTURO ASÍ COMO LO ES HOY EN DÍA?

Los espacios de aprendizaje del siglo XXI necesitan considerar oportunidades educativas para que los estudiantes desarrollen un conjunto de habilidades de aprendizaje, tales como: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, con el fin de convivir en un mundo cada vez más complejo.

La educación del futuro debe enriquecer el potencial de las y los estudiantes, tenerlos como protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el profesorado deberá orientarlos hacia una formación integral, la cual incluya el desarrollo de las capacidades cognitivas y socioemocionales; siendo el uso de las nuevas tecnologías una herramienta de investigación para el aprendizaje.

Los modelos híbridos de aprendizaje (*blended learning*, *blearning*) están surgiendo como una novedad híbrida, siendo una posibilidad de compromiso estudiantil e innovación sostenible, en comparación con el aula tradicional. Esta forma híbrida combina las ventajas del aprendizaje en línea con los beneficios del aula tradicional.

El aprendizaje híbrido antes de los tiempos de pandemia, era conocido como *blended learning*, que quiere decir aprendizaje mixto o semipresencial. Este es un modelo en el que se integran elementos de una clase presencial y del aprendizaje en línea, el cual es un modelo que se utiliza en



Clase 1967

programas educativos formales y consiste en realizar una parte del proceso de aprendizaje en línea, mientras que otra parte se lleva a cabo en un espacio físico y con instrucción o supervisión por parte de un docente. Sin embargo, ambas modalidades deben estar plenamente integradas y previstas como parte del diseño curricular de la asignatura.

Esta tendencia educativa comenzó a gestarse desde que el internet arribó a las escuelas a finales del siglo anterior. Recientemente, gracias a la gran penetración de los dispositivos móviles y la proliferación de herramientas tecnológicas, ha adquirido mayor relevancia y coexiste en el entorno de la educación actual con grandes resultados.

En consecuencia, el concepto híbrido constituye una posibilidad continua en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que se puede ver cómo la expansión y la continuidad espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje. Esta modalidad se define por el uso entrelazado de lo presencial con lo no presencial en las aulas, siendo esto algo que se puede conseguir modificando el diseño y la planificación docente de las asignaturas.

Los ambientes híbridos van más allá del complemento de lo presencial con lo virtual y viceversa, se trata de la integración de ambas modalidades.

La comprensión de los ambientes híbridos de los encuentros presenciales y virtuales, requiere de la revisión de los aspectos que cambian; por ejemplo, el papel del profesorado, estudiantes, las actividades, la interacción y el espacio físico (el aula).

Considero que se debe hacer una reflexión en comparación a estos aspectos desde lo presencial, analizando características con el fin de mostrar los cambios que se dan al pasar de una modalidad presencial a una virtual. Esta reflexión es un aporte importante en el análisis de ambientes híbridos, puesto que estos papeles y características convivirán y se debe buscar la mejor manera de lograr su combinación e integración.

A continuación, se presentan algunos movimientos que podrían darse en el profesorado y las y los estudiantes al pasar de la modalidad presencial a virtual.

DEL PROFESORADO PRESENCIAL AL PROFESORADO VIRTUAL

Una docencia presencial y virtual depende, por ejemplo, de la calidad de la planificación que ejecute el profesorado en términos de ajuste y diversidad, de la interacción que sea capaz de establecer para ayudar a su alumnado a construir conocimiento significativo para ellos, la colaboración e interacción que exista entre el profesorado en los diferentes niveles y el tiempo dedicado a la docencia con relación al seguimiento efectuado.

ASPECTOS	PRESENCIAL	VIRTUAL
1. Planificación	Requiere decidir sobre la secuencia de los contenidos, la metodología y las tareas, y el tipo de evaluación.	Debe ser siempre explícita y completa para no desorientar al alumnado y atender prioritariamente a los elementos relacionados con la temporización del curso.
2. Presentación de la información	Se trata de un medio eminentemente oral y, por tanto, pone el énfasis en el aporte verbal de información al alumnado.	Se trata de un medio principalmente de soporte escrito y pone el énfasis en la ayuda hacia una búsqueda autónoma de la información por parte del alumnado.
3. Participación, presencia y aportación	Por medio de trabajos y actividades prácticas en las que se pone al alumno en situación de realizar contribuciones.	Mediante retos planteados en forma de debates o foros virtuales que atraen el interés y la intervención del alumnado.
4. Interacción	Reducida a los momentos de clase presencial.	No tiene un momento preestablecido, pero por su formato preferentemente asincrónico se dilata a lo largo de todo el tiempo de docencia.
5. Seguimiento y evaluación	Discontinuo a lo largo de los trabajos y actividades puntuales seleccionados para tal efecto y en las intervenciones de clase.	Continuado por tener la posibilidad de registrar todas las acciones que efectúa el alumnado a lo largo de su proceso de aprendizaje.
6. Dominio de la tecnología	No es estrictamente necesario si nos referimos a tecnología de la información y la comunicación.	Básico para poder comunicarse con el alumnado y proporcionarles información y orientación ajustada.
7. Capacidad de respuesta	La que se asume en los momentos de clase y tutorías personales.	Inmediata si está automatizada y es regular, si las conexiones son frecuentes y establecidas.
8. Colaboración docente	La coincidencia en el tiempo puede dificultar el encuentro entre el profesorado.	El entorno virtual amplía el tiempo y las posibilidades de la colaboración docente.
9. Tiempo de docencia y carga docente	Limitado a las horas de clase y a la corrección externa de trabajos.	Variable en función del número de alumnas y alumnos y actividades virtuales propuestas durante el curso.

DEL ESTUDIANTE PRESENCIAL AL ESTUDIANTE VIRTUAL

También para las y los estudiantes representa un movimiento y un cambio en el proceso de construcción de conocimiento el pasar de la modalidad presencial a la virtual; por ejemplo, con respecto a la forma de orientar su aprendizaje de los contenidos, la forma de interactuar con sus compañeros o las habilidades que deberá poner en juego para aprender.

Existen, al menos seis aspectos que el estudiante inicialmente presencial va a tener que adaptar en su proceso de virtualizar su aprendizaje:

- Organización menos definida del espacio y tiempo educativos.
- Incremento de las tecnologías de la información y la comunicación en su aprendizaje.
- Planificación de su aprendizaje menos dirigida por la profesora y el profesor.
- Materiales con cualidades tecnológicas.
- Interacción social virtual con características diferentes de la presencial y un desarrollo diferente de las actividades de aprendizaje.



El principal reto en el diseño y desarrollo de los ambientes híbridos está en comprender que se trata de una nueva modalidad educativa, con características particulares y que bien entendida, puede llevar al mejor aprovechamiento de las posibilidades tanto presenciales como virtuales.

Entender los ambientes híbridos como ambientes presenciales con elementos virtuales de apoyo o como ambientes virtuales con algunos encuentros presenciales, reduce las posibilidades de esta modalidad.



E-BOOK CSM INNOVA

El desarrollo de aplicaciones digitales ha tomado un ritmo acelerado, hoy en día es bastante común que las y los estudiantes y el profesorado utilicen varias de estas herramientas al momento de realizar sus tareas académicas.

Asimismo, estas herramientas han ayudado en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo a estudiantes, sino también al profesorado y padres de familia, ya que los padres se pueden involucrar más en la enseñanza de sus hijos, llegando así a dinámicas que antes no se podían imaginar.

El E-book de innovación consta de cuatro dimensiones:

- **Organización personal:**
Herramientas esenciales para el día a día que ayudan al profesorado a dar estructura y agilizar la forma de trabajo como Office (Outlook, OneDrive) y Google Suite (Gmail, Drive).
- **Apps básicos para el manejo de tu clase:**
Herramientas fundamentales para llevar a cabo las clases virtuales como Zoom, Classroom y WIX.
- **Herramientas digitales para complementar tu clase:**
Es el apartado donde puedes explorar Apps que te ayudarán tanto a evaluar (Kahoot, Socrative, Exam.net, Testmost... etc), como a aprovechar el uso de iPad (Stop motion, Book creator, Green Screen, Actionbound... etc), o a descubrir plataformas digitales que harán la labor docente más práctica y creativa (Genially, GoFormative, Antolin, Anton, Mentimeter, Nearpod... etc).
- **Conciencia digital:**
La dimensión donde, no sólo hay herramientas tecno-pedagógicas, sino también llevamos un entrelazado en la reflexión sobre el uso correcto de los dispositivos, uso correcto de redes y una ética digital con las Apps, fomentando así una ciudadanía digital en nuestra comunidad.



En el Colegio hemos desarrollado un instrumento de innovación, recopilando la esencia e identidad digital, ayudando así a que el profesorado complemente los ambientes digitales de una manera más dinámica, encontrando un repositorio de Apps con información y tutoriales en video en tiempo real, generando una alfabetización y una cultura digital.

CSM Innova es un E-book que se construye constantemente con toda la comunidad escolar y que se mantiene en constante actualización, generando un acervo enriquecido, buscando desarrollar competencias digitales y construyendo un ecosistema emocional e intelectualmente desafiante en un futuro analógico-virtual. •

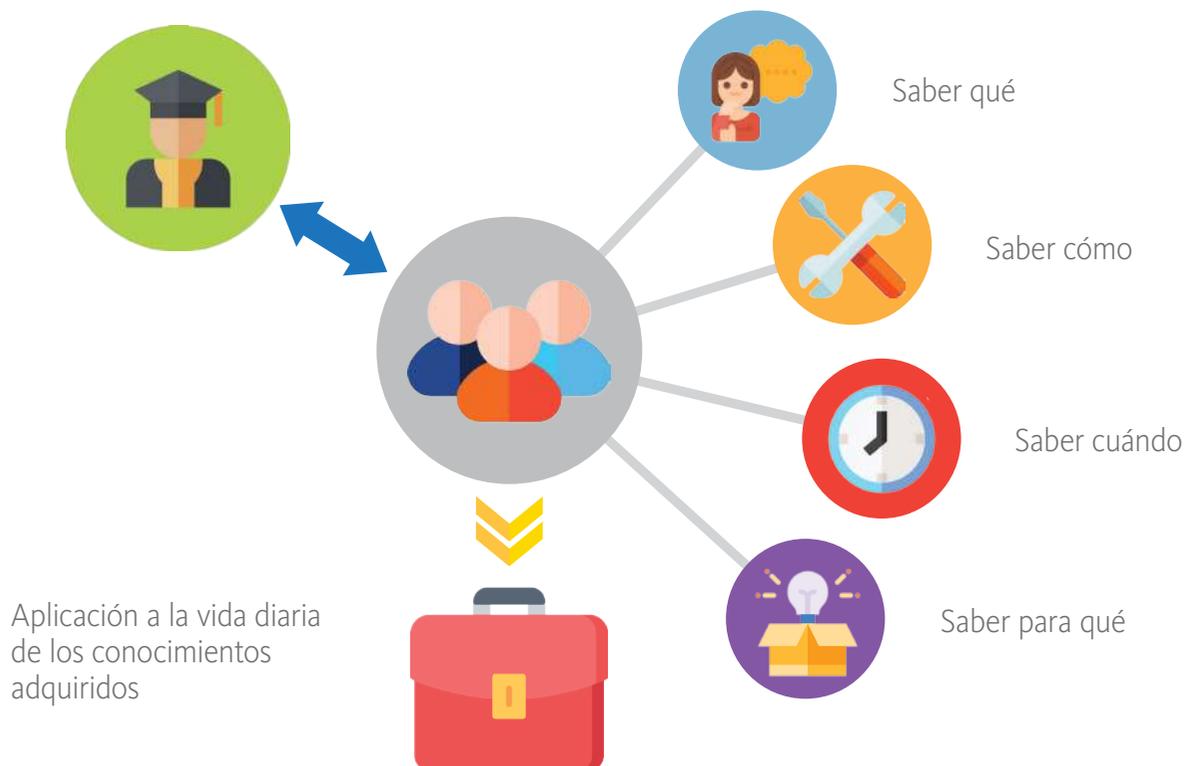


El reto de la enseñanza basada en COMPETENCIAS

HACIA UNA EVALUACIÓN INTEGRAL

Por **Beatriz Alonso**, Equipo Visión21, Profesora de Química y Física, Secundaria y Preparatoria, Campus CV

APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS



El perfil actual del alumnado y su entorno, en donde todo está en constante cambio con acceso a información inmediata, requiere una atención y educación con un enfoque distinto al que se ha realizado hasta ahora. La enseñanza basada en competencias responde a estas necesidades, tomando en cuenta el diseño de experiencias de aprendizaje vinculadas con la realidad, el perfil de egreso de las y los estudiantes y la capacitación del profesorado.

El modelo de enseñanza está basado en competencias y busca que los estudiantes desarrollen capacidades, las cuales les permitan adaptarse a los requerimientos de las diferentes disciplinas de formación de una manera activa.

Como punto de partida se pueden distinguir los siguientes consejos para lograr hacer esta transición:

- a) Enseñar para el desarrollo de una o varias competencias para lograr un solo objetivo de aprendizaje.
- b) Diseñar experiencias y retos de aprendizaje que contribuyan a alcanzar las competencias planteadas en el perfil de egresado.
- c) Aprovechar las oportunidades de trabajo colaborativo, interdisciplinario, internivel o incluso intercampus.
- d) Replantear la forma de evaluar el aprendizaje y poder recabar la evidencia del nivel de logro de las competencias.

La evaluación por competencias ofrece nuevas oportunidades a las y los estudiantes al generar entornos significativos de aprendizaje, las cuales acercan sus experiencias académicas al mundo real y así podrán desarrollar una serie de capacidades integradas y orientadas a la acción, con el objetivo de ser capaces de enfrentarse a la resolución de problemas prácticos.

Como primer paso en nuestro modelo de innovación educativa se incluirán dos competencias clave en la boleta interna: “Creatividad e Innovación” y “Trabajo Colaborativo”, con descriptores claros que proporcionarán tanto a estudiantes, docentes y familias, información sobre el grado de desarrollo de estas competencias en las diferentes asignaturas.

Además, en el caso de los idiomas extranjeros, se reportarán los grados de cumplimiento y alcance de las cuatro competencias clave:

- Comunicación oral
- Comunicación escrita
- Lectura
- Comprensión auditiva

Con estas primeras acciones, avanzaremos hacia el proceso de innovación educativa enfocado hacia una enseñanza y evaluación integral. ●

“UNA NUEVA IDEA...”

... es delicada.

Puede ser asesinada por una burla o un bostezo; puede morir por una puñalada infligida por un sarcasmo y puede morir de preocupación a causa de un ceño en la cara de una persona con autoridad.”

– Charles Brown

¡Creamos un ambiente donde las nuevas ideas crezcan! ●

Fuente de la imagen: Points of you®

Por Bettina Huber, Directora de Innovación y Coaching



INNOVATIONEN

im Deutschunterricht

Von **Bernhard Stuflesser**, Deutschlehrer Sekundar und Preparatoria,
Fachschaftsleiter Deutsch und Stufenleiter Sekundarschule Cuernavaca

In den letzten einenhalben „Online-Schuljahren“ haben wohl die meisten von uns coronabedingt sowohl institutionelle als auch individuell gesetzte Ziele bezüglich Vision21 konformer, moderner und innovativer Projektideen mehr oder weniger auf Eis legen müssen.

Die Fachschaft Deutsch in Cuernavaca hat diese „Ruhepause“ in erster Linie dazu genutzt, sich durch die Teilnahme an verschiedenlichen Fortbildungen und Seminaren intensiv auf den langersehnten Neustart in den Präsenzunterricht vorzubereiten.

Da wir nun das Glück haben, endlich in unsere Klassenzimmer zurückkehren und direkten Bezug und Kontakt zu unseren Schülern und Schülerinnen aufnehmen zu dürfen, werden wir dank diesem neuen Know-how bezüglich innovativer Ideen ab diesem Schuljahr folgende, wie es mir scheint, ambitionierte aber auch sehr attraktive Projekte in Angriff nehmen.

Kicken und Lesen

ist ein Projekt zur Leseförderung von Jungen der SK Stiftung Kultur, Köln in Zusammenarbeit mit der Stiftung 1. FC Köln. Es geht dabei

darum, dass die erfahrungsgemäss lesefauleren Jungen (im Vergleich zu Mädchen) nach und nach erfahren sollen, dass man Lesen in einem ganz anderen Kontext erleben kann. Die Begeisterung vieler Jungen für Fußball wird in direkte Tuchfühlung mit der „stillen“ Beschäftigung Lesen gebracht. In einem Wechsel und Zusammenspiel von körperlicher Erprobung und Aktivität mit dem Ball auf der einen Seite und Konzentration und Ruhe mit dem Buch auf der anderen werden die Teilnehmer an neue Lese-Erlebnisse herangeführt und erfahren Lesen als eine Praxis, die sich durchaus mit ihrem Selbstverständnis als Jungen vereinbaren lässt. Unter den zur Durchführung dieses Projektes notwendigen Voraussetzungen gehört eine Bücherkiste, in der Fußball (und Sport) als Thema der darin enthaltenen Bücher selbstverständlich eine wichtige Rolle zu spielen hat. Das Projekt kann ruhig auch über das Fach Deutsch hinauswachsen und andere Sprachen mit einbeziehen und könnte genauso „Physische Betätigung und Lesen“ heißen, also nicht nur den Fussball, sondern motorische Betätigungen im Allgemeinen in symbiotische



Verbindung mit dem Lesen bringen. In Cuernavaca werden wir dieses Projekt in der Primarschule einführen.

Storiesthatmove ist eine Online-Toolbox mit fünf interaktiven Modulen zu den Themen Antisemitismus, Rassismus, Diskriminierung gegen Muslime und Musliminnen, Diskriminierung gegen Sinti und Roma und gegen Angehörige der LGBT+ Gemeinschaft. Durch die interaktiven Übungen setzt sich die Schülerschaft mit diesen Diskriminierungsformen auseinander. Auch hier muss der thematische Inhalt der mexikanischen

Wirklichkeit angepasst werden, weil ja etwa Diskriminierung gegen Sinti und Roma kein wirkliches Problemfeld in Mexiko darstellt, aber die Grundlagen für Diskriminierung sind immer die gleichen und durch deren Bewusstseinsbildung entwickelt die Schülerschaft eigene Positionen und Meinungen darüber und werden sich über ihre Handlungsspielräumen im Alltag bewusst. Es ist Ziel dieser Plattform, der Schülerschaft die Komplexität von Diskriminierung zu vermitteln. Sie analysieren Beispiele von Diskriminierung, um dagegen aktiv werden zu können. Eingeführt wird dieses Projekt im Gymnasium.



Planspiele. Bei einem Planspiel begeben sich die Schülerinnen und Schüler zum Themenbereich „Toleranz und Verantwortung“ in eine fiktive Konfliktsituation und übernehmen dabei die Rollen diverser Handelnden. Während mehrerer Spielrunden machen sich die Teilnehmenden inhaltlich mit dem Szenario vertraut, führen Verhandlungen und fällen konkrete Entscheidungen. Dabei werden sprachliche Kompetenzen und Fachwissen erweitert sowie Kommunikations- und Interaktionsfähigkeit, Reflexion über Gruppenverhalten, Kritikfähigkeit und gesellschaftliche

Handlungsbereitschaft eingeübt. Arbeitstechniken wie sprechen, schreiben und vortragen, Präsentationen und Protokolle erstellen sowie Texte selbständig bearbeiten werden gefördert.

Interessant an den Planspielen ist vor allem, dass eine der Voraussetzungen für deren Umsetzung eine schulübergreifende Durchführung, also eine Vernetzung verschiedener teilnehmender Schulen ist, was für unser schulisches Umfeld zweifellos eine willkommene Bereicherung darstellen würde. Zudem ist geplant, im Herbst 2022 ausgewählte Schülerinnen und Schüler aller Planspiele zu einem Treffen nach Berlin einzuladen.

Jugend debattiert ist von den genannten Projekten das einzige, an dem wir schon letztes Schuljahr kurzfristig und daher etwas improvisiert teilgenommen haben. Es geht um ein im normalen Deutschunterricht integriertes und systematisch aufgebautes Training zur offenen und freien Debatte. Anhand vorgegebener Aufgabenstellungen und Dynamiken wird die Schülerschaft mit der Debattenkultur vertraut gemacht. Impliziert und ganz indirekt wird dabei aber auch auf das DSD II, vor allem auf dessen mündliche Kommunikation hin trainiert, bei der es ja auch um nichts Anderes als um die Auseinandersetzung mit aktuellen, kontroversen, deutschlandbezogenen Themen geht. Die bei diesem Training erlangten Fähigkeiten kann die Schülerschaft dann in einem internen bzw. nationalen Wettbewerb unter Beweis stellen. In einer ersten Ausscheidungsphase schaffen die Besten zuerst die Teilnahme an einem internationalen Wettbewerb in Kalifornien, bei dem dann die Allerbesten fürs endgültige Finale in Berlin auserkoren werden.

Wie man sieht, haben wir einiges vor in Sachen Neuimpulse im Deutschunterricht. Es liegt nun an unserem Team, diese Projekte in die Praxis umzusetzen und daraus wichtige Erfahrungen und Lehren für die zukünftige Entwicklung im Fach Deutsch in unserem Campus zu ziehen. Ich persönlich sehe dem positiv äusserst entgegen. ●



PROJEKTE:

ein wichtiges Werkzeug im Innovationsprozess

“DER FALL DER GRAUEN MAUER” WAR EINER DER GEWINNER DES WETTBEWERBES “UNSERE NACHHALTIGE ZUKUNFT” DES GOETHE-INSTITUTS

Von Beatriz Alonso, Physik- und Chemielehrerin, Sekundar und Preparatoria, Campus CV

Um Innovation im Bildungswesen zu schaffen, sind Projekte eine ausgezeichnete Gelegenheit, einen umfassenden Lehr- und Evaluierungsprozess zu erreichen. Als ich eines Tages meinen Unterricht über Klimawandel und Energie vorbereitete, bin ich auf der Seite dieses Wettbewerbs gelandet. Ich sprach sofort mit meinen Schülern und Schülerinnen des Chemie-Wahlfachs der 2. Preparatoria (Hugo Naranjo León, Karime Trejo Pérez, Ana Cristina Sedano Alcalde und Emilio Zinser Zárate) und sie waren sehr begeistert davon.

Der Wettbewerb bestand aus drei Teilen:

1. **Denken:** Was sind die wichtigsten Nachhaltigkeitsprobleme in unserer Stadt, an unserer Schule und in unserem Leben? Geht es um Energieverbrauch, Armut, Verkehr, Abfall und Umweltverschmutzung?
2. **Forschen:** Was sind die ökologischen, wirtschaftlichen, politischen und sozialen Ursachen unseres Nachhaltigkeitsproblems?
3. **Handeln:** konkrete Aktionen entwickeln und sie in der Gemeinschaft durchführen.

Bei dem Projekt handelt sich um die Umwandlung einer grauen Wand in eine grüne Wand, die die Gemeinschaft mit Obst, Gemüse und sauberer Luft versorgen wird. Geeignetes Obst und Gemüse sollten intern konsumiert werden. Einen sehr wichtigen Teil bildet die Bereitstellung von Wasser für die Bewässerung der Wände. Zu diesem Zweck werden zwei Systeme dargestellt:

- A) Regenerwasserspeichersystem (RWSS), das sich auf dem Dach befindet und aus Bambus-Röhren besteht.
- B) Fahrräder sollen angeschafft werden, damit sie diese Wasserpumpen antreiben, um die Wand zu bewässern (wenn das RWSS nicht ausreicht).

Ein weiterer Punkt war die Einbeziehung des regulären körperlichen Trainingsprogramms der Schülerinnen und Schüler, um das Wasser zu pumpen. Es impliziert eine maximale Nutzung dieses Systems: für die Gesundheit und den Umweltschutz, um Energie zu sparen.

Einen wichtigen Punkt bedeutet dabei die Verbesserung der aktuellen Stresssituation, die viele unserer Schüler und Schülerinnen miterleben. Dadurch werden Grünflächen geschaffen, die die Ansicht verschönern und laut Studien ein Gefühl der Ruhe und Konzentration fördern.

Am 21. April 2020 bekamen wir die erfreuliche Nachricht: Wir haben gewonnen!!! Wir waren zu einer virtuellen Nachhaltigkeitskonferenz eingeladen. Dort hatten wir die Möglichkeit gehabt, unser Projekt zu präsentieren. Ausserdem bekamen wir Coaching von internationalen Nachhaltigkeitsexperten, um unser Projekt effizienter zu machen. ●



EL PROGRAMA DE DIPLOMA IB

como ejemplo innovador para fomentar la transformación



Por **Pilar Carrión**, Coordinadora IB, Directora Técnica de Secundaria y Preparatoria, Campus Querétaro

La Preparatoria del Colegio Suizo de México está implementando lo mejor de varios modelos educativos, llevando así a los estudiantes a que desarrollen su potencial intelectual, social y emocional.

El Programa de Diploma del Bachillerato Internacional abarca dos años y comprende materias de Ciencias y de Letras, las cuales se complementan con un curso interdisciplinario común sobre Teoría del Conocimiento y una monografía de carácter investigador; asimismo, los estudiantes también participan en un programa especial de creatividad y de servicio a la comunidad. Dichas actividades pueden ser muy novedosas y ricas en vivencias, siendo el estudiante el responsable de llevar consigo las experiencias hasta donde él lo desee.

El IB promueve una educación centrada en los alumnos, ya que son quienes exploran contenidos significativos para ellos, desarrollando así una comprensión de cada materia y de su relación con las demás asignaturas.

El Programa de Diploma IB promueve el trabajo conjunto para construir significados y comprender el mundo, dando así un contexto más amplio a su conocimiento y a los aprendizajes adquiridos, permitiendo observar la transformación del estudiante a lo largo del programa.

Al contar con profesorado internacional, los estudiantes viven día a día dentro de contextos globales una contribución importante a que comprendan, no solamente distintas lenguas, sino también diferentes culturas.



La educación del IB busca transformar de manera dinámica a través de la indagación, la acción y la reflexión. Es parte fundamental la participación de nuestros profesores, los cuales no se limitan a la enseñanza de temas académicos, sino que apoyan a los alumnos a potenciar sus capacidades y responsabilidades, logrando así que aprendan a respetarse a sí mismos, a los demás y al mundo que los rodea.

Dentro de este programa se les anima a los estudiantes a pensar de manera crítica y resolver problemas complejos.

La evaluación de este programa permite identificar el nivel de logro del estudiante respecto a los objetivos establecidos para cada asignatura, lo que facilita identificar fortalezas y oportunidades en cada uno de nuestros alumnos. •

RESULTADOS IB



Transformando la manera de evaluar ante la incertidumbre

Por **Pilar Carrión**, Coordinadora IB, Directora Técnica de Secundaria y Gymnasium, Campus Querétaro

El IB se ha esforzado para garantizar que todos los alumnos del Programa de Diploma IB matriculados en la convocatoria de mayo 2021 tuvieran la posibilidad de obtener el diploma, independientemente de que hubieran realizado exámenes o no.

Las condiciones ante la pandemia por Covid-19 era distinta en diferentes países alrededor del mundo. Algunos tenían la posibilidad de que los estudiantes presentaran pruebas y otros, como México, no.

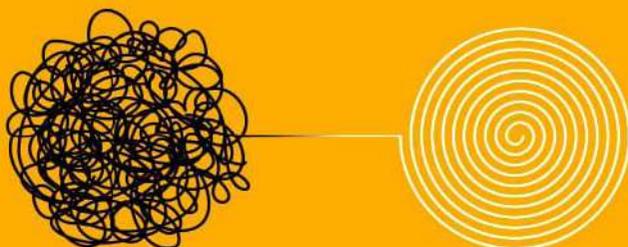
A raíz de eso, el IB ofreció dos opciones a los colegios:

- Conceder calificaciones por medio de exámenes escritos cuando estos pudieran realizarse de forma segura.
- Utilizar una evaluación alternativa basada en los trabajos de clase y las calificaciones previstas.

En el CSM Campus Querétaro se evaluó por parte del IB a través esta segunda opción, ya que no solamente no había condiciones sanitarias en el país para realizar los exámenes, sino que, además, los estudiantes no habían tenido clases presenciales en 18 de los 24 meses que abarca el programa, y por lo mismo, se habían visto disminuidas las actividades prácticas que enriquecen y dan significado a los aprendizajes.

Los profesores calificaron los trabajos internos de todos los estudiantes que participaron en la convocatoria en las materias que corresponden al programa y dieron una retroalimentación precisa basada en los criterios publicados por la Organización del Bachillerato Internacional, las cuales fueron adaptados para esta convocatoria; por lo que los docentes también tuvieron que ser flexibles ante los criterios conocidos anteriormente para poder evaluar de una manera justa, objetiva y profesional.

En el Campus Querétaro todos los estudiantes de la convocatoria de mayo 2021 obtuvieron el diploma bilingüe del Programa de Diploma IB como se muestra a continuación. ●



Estadísticas Campus Querétaro G21

Número de alumnos matriculados en la categoría Diploma:	13
Número de alumnos que obtuvieron el Diploma:	13
Puntuación promedio obtenida por alumnos que obtuvieron el Diploma:	33
Puntuación más alta obtenida por un alumno:	39
Calificación promedio de alumnos del colegio que obtuvieron el Diploma:	5.47

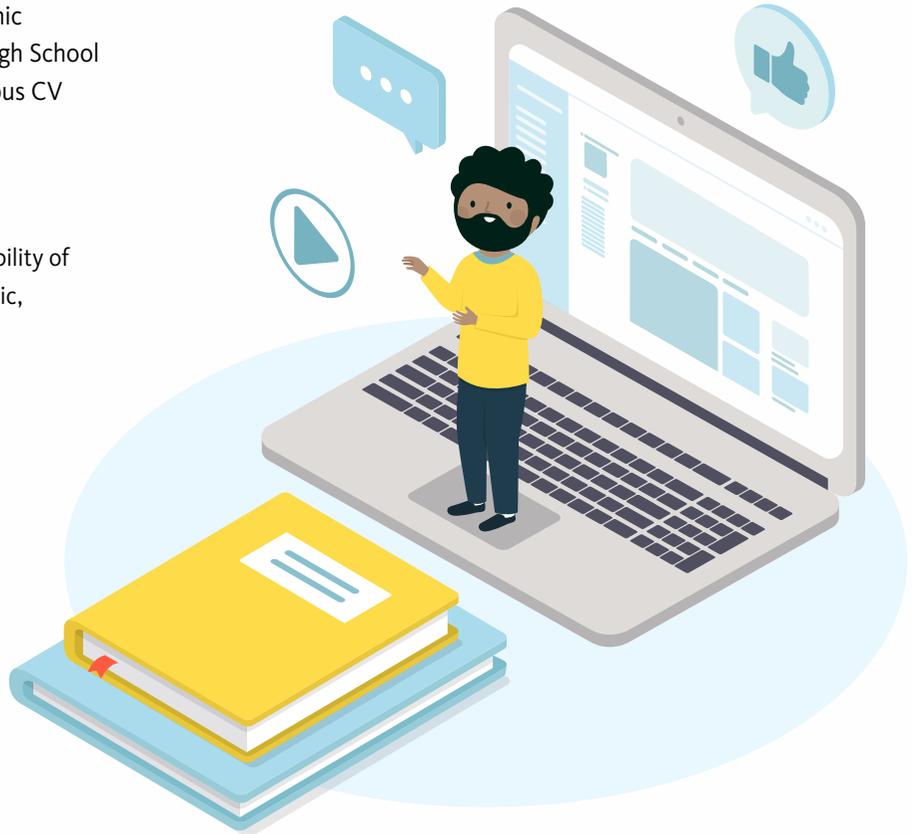
IB RESULTS



Overcoming adversity

By Dilip Verma, IB Coordinator, Academic Coordinator High School, Middle and High School Mathematics and Physics Teacher, Campus CV

Due to the global differences in the availability of face-to-face education during the pandemic, the IB decided to offer two methods of evaluation for the May 2021 assessment period. Written exams could be presented, as is normally the case, or grades could be assigned using two criteria: the predicted grade given by each teacher based on student performance over the two years of the program and the grade for the internal assessment components evaluated by teachers using IB rubrics and then validated externally by IB examiners.



Given the situation in Mexico, where most of the program had to be taught virtually, and the impossibility of ensuring that the paper-based exams could be presented by all students on campus at the same time, the IB opted to carry out the evaluation using the second method. It should be noted here that the IB compared awarded grades with past grades obtained by each institution to ensure that they fell within the norm.

The outcomes were more than satisfactory. I would like to take this opportunity to praise the resilience of both the students and teachers in overcoming the difficulties faced during 2020 and 2021.

Good job team Cuernavaca! •

Statistics of Campus Cuernavaca G21

Number of students enrolled in the IB Diploma Program:	17
Number of students who obtained the IB Diploma:	17
Average score for students who obtained the IB Diploma:	35
Highest score obtained by a student:	43
Average grade of students who obtained the IB Diploma:	5.63

TOK EXHIBITION

Theory of Knowledge

By **Aurelio Reyes**, IB Coordinator, Campus CDMX

On August 25th, students from CCH2 and CCH3 in Mexico City came together to view and discuss the TOK Exhibitions that were completed in May 2021 by the Class of 2022. This is the first year of the TOK Exhibition project, and it was a delightful example of innovation to have a public space in which the older students could present, explain and answer questions from their younger peers about the work they had completed on this new assessment task.

The TOK Exhibition is a new yearly project that has two main parts: a big, abstract question (for instance, “How can we distinguish between knowledge, belief and opinion?”); and a set of three objects. The students task is to establish and support a connection between each of these three objects and the abstract question that they’ve chosen to explore. The exhibition event gave the school community a chance to both view and engage with the variety of perspectives, life experiences, and objects selected by the CCH3 students.

The comments included below were made by CCH2 students after viewing the exhibition work of their classmates. Some comments have been lightly edited for length or clarity.



BENNETT SMITH AND JONAS STETTER,
TOK TEACHER, CAMPUS CDMX

It was quite surprising to see a real-life example of how to connect an object with such abstract questions about knowledge. I also noticed that the objects made me think about things other than the original prompt. Another realization I had during the exhibition was that we all see knowledge in a lot of different ways. I already kind of knew this, but it wasn't quite clear before the exhibition.

– **Gustavo Garfias**

Things can have much more complex meanings than what I'd thought of. This has helped me see the world in a “deeper” way.

– **Luis Sarzo**

After the exhibition, I was so surprised that I started connecting my own objects with the prompts my classmates presented; from music books, to necklaces, I started to relate them to the topics I had seen before.

– **Sofía Zamora**

I would describe the exhibition as a “gallery of thoughts” and connections with knowledge through the contemporaneity of our lives. I couldn’t believe how simple everyday-life objects such as a pair of scissors or a rubber elephant could have so much meaning regarding knowledge. I was truly fascinated watching a class assignment developing in real-life scenarios with live explanations that strengthened, even more, the connections between the CCH3 students, their objects, and the knowledge behind them, and us.

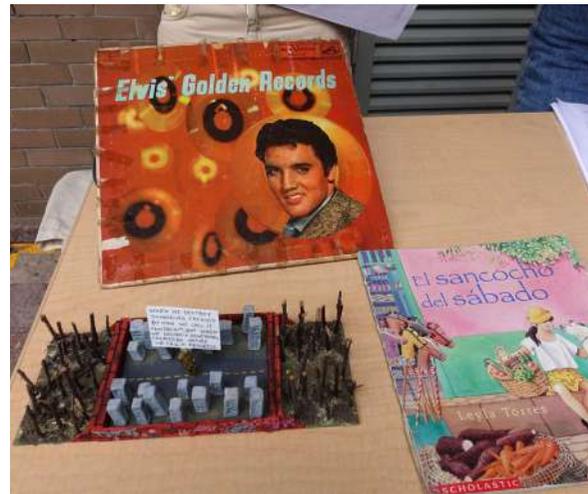
– **Bianca Barcia**

For me the exhibition was a genuinely awesome experience. Besides being an introduction to what I could expect to learn in ToK I thought it was a really creative and interactive way for the students to present their ideas and conclusions to their audience. While touring the exhibition and being presented with such a variety of perspectives and questions, I learned that questioning what we think we know can lead to some truly amazing realizations, and to never underestimate the value and power of wondering. I think the project was a cool new way of getting students of thinking critically and of introducing us to the ToK subject.

– **Julián González**

Being one of TOK’s new students, I was impressed by the way students can manage to link totally different objects to the same question. This exhibit makes you think deeply about what other object you could add to be able to answer the question in a better way or even if there is no other. I like the way this work was developed because it is more dynamic and you are interested in discovering how each of the participants manages to answer a question by means of three objects. Each one had a very different questions and a very personal way of answering it. Maybe with some of them you identified yourself, but with the ones you didn’t, they made you wonder a little bit more about the question they were exploring.

– **Regina Vázquez**



I enjoyed seeing how my classmates talked, not only about how their objects related to the knowledge question they were trying to answer, but also about how their personal experiences with those objects could be used to dissect the question and formulate a complex answer. It was particularly interesting to think about intricate concepts such as the materialization of knowledge, the notion of knowledge as something simultaneously individual and collective, and whether knowledge is something that one can claim ownership over.

– **Andrés Muedano** ●



Statistics of Campus CDMX G21

Number of students enrolled in the IB Diploma Program:	42
Number of students who obtained the IB Diploma:	42
Average score for students who obtained the IB Diploma:	34
Highest score obtained by a student:	44
Average grade of students who obtained the IB Diploma:	5.42

LA TRANSFORMACIÓN del Colegio Suizo de México en los últimos años



Por Anneke Farías Yapur, Psicopedagogía Primaria, Campus CDMX

Qué sorpresa la mía al regresar al Colegio Suizo de México después de ocho años de haberme graduado en 2013. Regresar como profesional, con el anhelo de devolver parte de todo lo bueno que me dio mi escuela durante 15 años –desde los cuatro en el kínder, hasta mis 19 al graduarme. Fueron ocho años de una vida paralela entre el Colegio y mi vida, en donde el reencuentro ha evocado recuerdos que no sabía que tenía. En cierto sentido, el CSM parece inmune al transcurrir de los años. Las bancas del “corral” son las mismas sobre las que jugaba yo en la salida. Los letreros de “no corro, no empujo” los pusieron cuando iba en cuarto de primaria. La caja roja enorme de la ropa perdida guardó decenas de suéteres que recogía cada viernes mientras iba en primaria.

¡Pero cuántos cambios ha tenido la escuela! Además de los cambios físicos (campos sintéticos, contenedores, puertas rojas por doquier, mecedoras en lugar de las sillas amarillas, y millones de maestras/os “nuevas/os”), los cambios tecnológicos son sorprendentes. La incorporación de las cámaras Poly hacen que quienes tomen las clases de forma virtual gocen de la misma calidad que quienes la toman presencialmente. También ha habido cambios importantes con respecto al área psicopedagógica: ahora somos tres psicólogas en el Departamento de Psicopedagogía –antes sólo Lily Cal y Mayor se encargaba de tan grande labor.

Por otra parte, el Departamento de Innovación es nuevo también: Bettina Huber y Francisco Pomoso se encargan de incorporar movidas estratégicas fundamentales para el desarrollo y mejora de la formación del alumnado, en todas sus etapas.

Aunque el Colegio Suizo de México se ha caracterizado por ser de mente abierta, ahora el uso de lenguaje sensible al género es oficial. Además, ¡hay proyectos increíbles como la Escuela Promesa que desarrolla programas de ecología! Sin duda el Colegio ha adoptado cambios que me provocan enorme orgullo por pertenecer a esta institución, y ahora también como profesional. No me cabe duda que el Colegio Suizo de México es una institución actualizada y adaptada a las necesidades contemporáneas, con un énfasis especial en la vinculación de los aprendizajes y experiencias durante la etapa escolar, con las necesidades tanto ambientales como sociales de nuestro mundo. ¡Gracias, Colegio Suizo de México! ●



La relevancia de la innovación en el área de ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

AUMENTAR LA PRODUCTIVIDAD Y MANEJAR RIESGOS

Por **Christoph Glatz**, Director de Finanzas CSM

Especialmente en un colegio sin fines de lucro, el área de Administración y Finanzas debe considerarse como un área de apoyo a los servicios educativos que ofrece el Colegio y no como la razón de ser de la institución. Dicha conciencia de servicio, implica austeridad en nuestra gestión administrativa y financiera, es por ello que el primer recurso para mantener y mejorar nuestros niveles de apoyo a la gestión pedagógica, debe ser la innovación inteligente y no la inversión costosa en nuevos sistemas informáticos, ni la creación constante de nuevos puestos de trabajo; por el contrario, nuestras principales iniciativas de innovación se concentran en mejorar la eficiencia operacional y en una gestión consciente de riesgos.

En la primera categoría, de aumentar la eficiencia operacional, se encuentra por ejemplo el mejor aprovechamiento de la plataforma digital en la gestión de Recursos Humanos, así como el continuo incremento de la digitalización en la comunicación con las familias sobre aspectos administrativos, los cuales pertenece a los proyectos de este primer grupo de innovaciones.

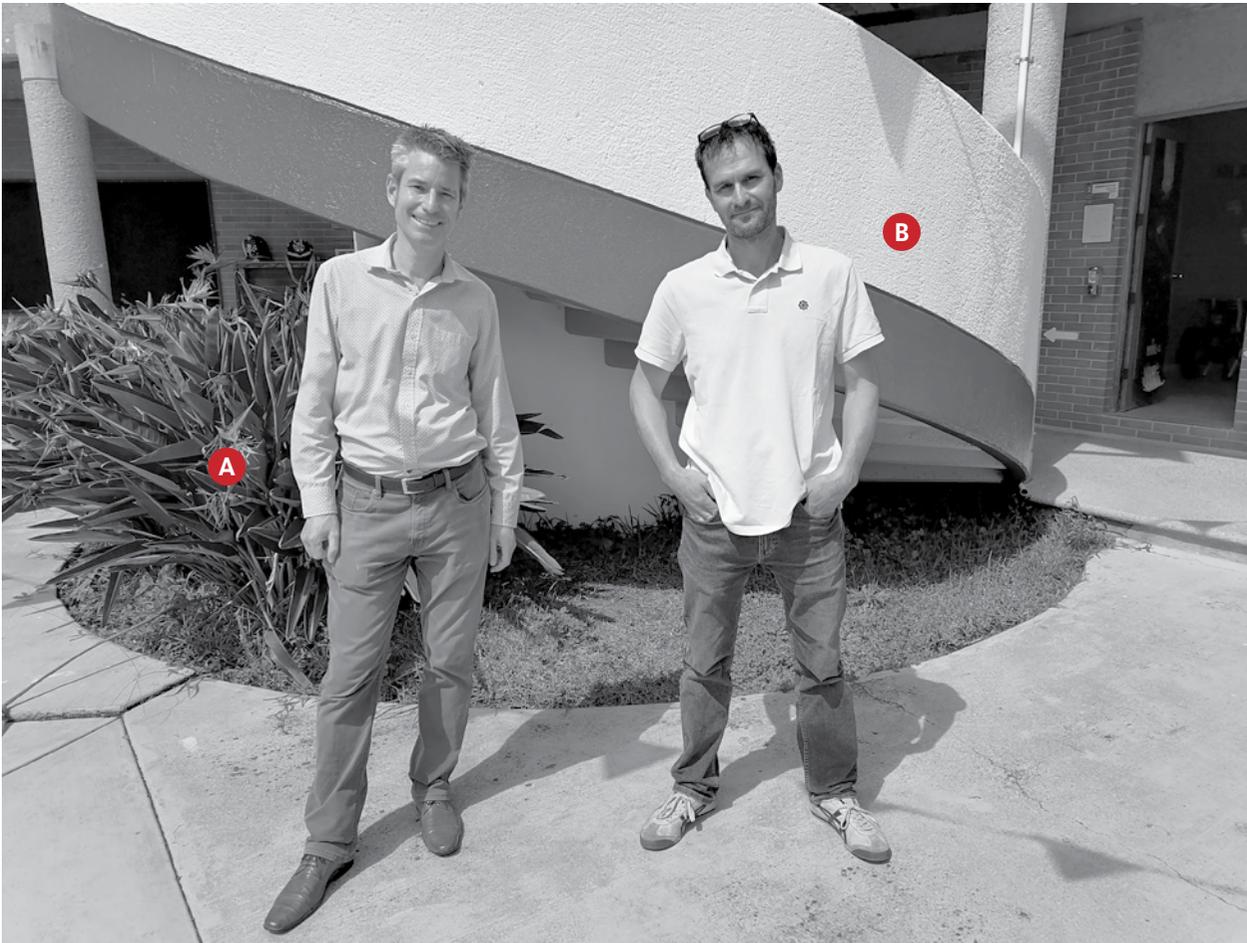
En la segunda categoría de iniciativas de innovación, la gestión de riesgos operacionales, estamos consolidando y revisando los manuales de operación; esto nos permitirá mejorar el nivel de los controles internos y aumentar la certeza de nuestras operaciones tanto en su aspecto jurídico como en su aspecto financiero. También la digitalización de la administración del activo fijo representará un paso importante para ejecutar con mayor control nuestras operaciones, lo cual, a largo plazo, significará beneficios para toda la comunidad del Colegio.



Siempre habrá más ideas para mejorar e innovar las operaciones en cuanto a los recursos, es por ello que estaremos siguiendo la virtud suiza de implementar y celebrar pequeñas mejoras de una manera constante, transitando a lo largo de una pauta a mediano plazo y privilegiando siempre la utilización prudente de los recursos disponibles. ●

NUEVOS Colaboradores

C U E R N A V A C A



A) Patrick Junkers

Nacionalidad: Alemana

Materia y grado: Alemán, Secundaria y Preparatoria

Pasatiempo: Familia, senderismo, leer, ver documentales y tocar guitarra

Pensamiento innovador, transformador:
“Das Staunen ist der Anfang des Denkens.”
(Aristoteles)



B) Mark Boltshauser

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Matemáticas, Física y Química, Secundaria

Pasatiempo: Jugar tennis, jugar al fútbol, esquiar y animales

Pensamiento innovador, transformador:
“Die Größe und den moralischen Fortschritt einer Nation kann man daran messen, wie sie ihre Tiere behandeln.” (Mahatma Gandhi)

NUEVOS(A) Colaboradores(as)

QUERÉTARO



A) Gabriela Abad

Nacionalidad: Mexicana

Materia y grado: Español, 5° y 6° de Primaria

Pasatiempo: Caminar, disfrutar la familia

Pensamiento innovador, transformador: “Haz todo con amor y dedicación, una cosa a la vez, cada día mejor.”



B) Luis Alberto Verdín Ruvalcaba

Nacionalidad: Mexicana

Materia y grado: Biología, Gymnasium

Pasatiempo: Leer, literatura latinoamericana, cine clásico, tocar guitarra

Pensamiento innovador, transformador:

“Comparto el pensamiento: La educación como sinónimo de libertad.” (*Paulo Freire*)



C) Carmen Virgen Salmón

Nacionalidad: Mexicana

Materia y grado: Biología, Química, Secundaria

Pasatiempo: Jardinería, ciencia, experimentos científicos

Pensamiento innovador, transformador:

“Un buen experimento, lleva muchos fallos, pero mucho aprendizaje.”



D) Fabio Lazzarotto

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Alemán, Matemáticas, Informática, 3° de Primaria, “Swissness” 4° de Primaria

Pasatiempo: Bailar, idiomas, leer y convivir con amigos

Pensamiento innovador, transformador:

“No aprendemos para exámenes, aprendemos para la vida.”





E) Marija Ceneva

Nacionalidad: Suiza/Macedona



Materia y grado: Alemán, Matemáticas e Informática, 5° y 6° de Primaria

Pasatiempo: Jugar voleibol, senderismo

Pensamiento innovador, transformador:

“La enseñanza es más que impartir conocimiento, es inspirar el cambio. El aprendizaje es más que absorber hechos, es adquirir entendimiento.”

(William Arthur Ward)



F) Christel Wernli

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Directora Académica en Kindergarten, Titular de Kindergarten I

Pasatiempo: Yoga, fotografía, senderismo

Pensamiento innovador, transformador:

“Los niños tienen que ser enseñados sobre cómo pensar, no qué pensar.” *(Margaret Mead)*



G) Sagrario Herrada Mora

Nacionalidad: Mexicana

Materia y grado: Directora Técnica de Kindergarten y Primaria

Pasatiempo: Hacer ejercicios, escuchar música, pasar tiempo con la familia

Pensamiento innovador, transformador: “El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron.” *(Jean Piaget)*



H) Timothy Chen

Nacionalidad: China/Estadounidense

Materia y grado: Inglés, 5° y 6° de Primaria, Matemáticas y Física 1° de Secundaria e Inglés 2° de Secundaria

Pasatiempo: Viajar, practicar deportes, cocinar y disfrutar la naturaleza

Pensamiento innovador, transformador:

“Education is the passport to the future, for tomorrow belongs to those who prepare for it today.” *(Malcolm X)*

NUEVOS(A) Colaboradores(as)

CDMX



A) Luis Acosta Fuentes

Nacionalidad: Mexicana

Área: Innovación

Pasatiempo: Videojuegos, construir robots y diseñar tarjetas electrónicas

Pensamiento innovador, transformador:

“¡Atrévete a ser disruptivo! generando aprendizajes emocionalmente convocantes e intelectualmente desafiantes.”



B) Ladina Danuser

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Maestra de Kindergarten

Pasatiempo: Hockey sobre hielo, conducir moto, snowboard y los deportes

Pensamiento innovador, transformador:

“Generalmente me gustan las rutinas y lo conocido, sin embargo, me parece muy importante enfrentarme a nuevas situaciones que me hacen crecer.”





C) Anneke Farías Yapur

Nacionalidad: Mexicana

Materia y grado: Psicopedagogía de Primaria

Pasatiempo: Leer, desarrollar maneras creativas de crecer y conservar aprendizajes

Pensamiento innovador, transformador:

“La resiliencia no es un proyecto a *lograr por cuenta propia*”.



D) Víctor Hugo Rivera Guillén

Nacionalidad: Mexicana

Área: Contabilidad

Pasatiempo: Dibujar

Pensamiento innovador, transformador:

“Dale a cada día la posibilidad de convertirse en el mejor día de tu vida...”



E) Fabrizio Nicola Fontanelli

Nacionalidad: Suiza/Italiana



Materia y grado: Alemán y Matemáticas, Primaria

Pasatiempo: Deporte, cocinar, viajar

Pensamiento innovador, transformador:

“Greatness is inspiring others to be their best!”



F) Josua Holzherr

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Alemán, Matemáticas, Dibujo y Teamteaching, 1º y 2º de Primaria

Pasatiempo: Deportes, naturaleza, escuchar música, leer, cocinar, comer y viajar

Pensamiento innovador, transformador:

Paciencia, confianza y empatía



G) Nadja Ritter

Nacionalidad: Suiza

Materia y grado: Alemán, Secundaria

Pasatiempo: Leer, yoga, meditación, deportes y escribir

Pensamiento innovador, transformador:

“Aprender otro idioma no es solamente aprender palabras diferentes para las mismas cosas, sino aprender otra manera de pensar acerca de las cosas.” (*Flora Lewis*)

OBITUARIO

Despedir a un ser querido por una dura enfermedad como el cáncer no es fácil. Aunque sabemos que la muerte es parte del ciclo natural de la vida, no estamos preparados para enfrentar la pérdida.

El 15 de agosto nos tocó despedir a nuestra querida compañera y psicóloga de Primaria Adriana Marín Cano, quien enfrentó con gran actitud y fortaleza su enfermedad. Ella colaboró con el Colegio desde octubre 2017 y hasta el último momento trabajó con gran entusiasmo y en beneficio de toda la Comunidad Escolar.

Descanse en paz nuestra querida Adriana •





 **Colegio Suizo de México, A.C.**
Schweizerschule Mexiko
CDMX | Cuernavaca | Querétaro

