



PROYECTOS:

Pequeñas ideas,
grandes resultados.

BOLETÍN

DICIEMBRE, 2025 | NO. 91

 **Colegio Suizo de México, A.C.**
Schweizerschule Mexiko
CDMX | Cuernavaca | Querétaro

ÍNDICE

- 1 Editorial
- 2 Nuevo Director CDMX
- 3 Libro conmemorativo: 60 años
- 4 Proyecto de Transformación Digital
"Paso Gigante"
- 6 Proyectos, ¿para qué?
- 8 El aprendizaje a través de proyectos
- 9 Guten Appetit!!!!
- 10 Aprender haciendo: el Creator Space
en las clases de Biología
- 11 De la idea al juego
- 12 16 años CAS
- 15 Cortometrajes
- 16 ¿Cómo fomenta la ecología el Colegio Suizo?
- 18 El mundo animal y nosotros
- 19 Una visita a Berlín
- 20 Mi intercambio en Austria
- 21 Servus desde Austria
- 22 Eventos CSM
- 26 Nuevos colaboradores

COLEGIO SUIZO DE MÉXICO

EDITOR RESPONSABLE: Angela Nuñez

EDITORA: Laura Barragán

COLABORADORES: Angela Nuñez, Tim Frischknecht, Daniela Pérez Michel, Lizbeth Padilla Velázquez, Melanie Stahel, Sabrina Balestra, Olatunde Oparemi, Karen Marcial, Holger Roick, Luciano Castillo, Patricio Tello, Gunter Fritz, Sara Díaz, Anna Baumgartner, Paula Lecanda, Natalia Ayala, Tamara Richterich, Paula Daher, Fernanda Reyes, Edgar Pohle, Morgan Maujard, Adrián Pedroza Fleischhaker, Pilar García Penillas, Laura Barragán, José Luis Zendejas, Astrid Klein, Nicole Honegger.

DISEÑO E IMPRESIÓN: Sandra Poceros, sandra_poceros@hotmail.com

Las opiniones expresadas en los diferentes artículos no necesariamente reflejan las posturas oficiales del Colegio Suizo. | Boletín digital | boletincsm@csm.edu.mx

FOTO DE PORTADA Y CONTRAPORTADA:

Foto de Portada: Pexels

Foto de Contraportada:

Alumnos de clase de arte de Cuernavaca



EDITORIAL

Por Angela Nuñez, Directora de Campus Cuernavaca

Aprendizaje para la vida: Cómo los proyectos enriquecen la escuela

Después de mi primer año escolar como directora del Campus Cuernavaca, me alegra mucho poder presentarles en esta edición del boletín los diversos proyectos del Colegio Suizo en México.

A lo largo de todo el Ciclo Escolar, nuestro plan de estudios incluye una variedad de proyectos, tanto grandes como pequeños, que enriquecen a toda nuestra comunidad escolar, pero especialmente a nuestro alumnado, ayudándoles a avanzar tanto en su vida escolar como en su día a día en casa.

Los proyectos en el aula son mucho más que un complemento al plan de estudios: son una ventana al aprendizaje práctico, creativo y colaborativo. No solo enriquecen los conocimientos académicos de nuestro alumnado, sino que también fortalecen habilidades esenciales como el trabajo en equipo, la responsabilidad personal y la resolución de problemas.

Especialmente valiosos son los proyectos interdisciplinarios, en los que alumnos/as de diferentes niveles trabajan juntos en una tarea común. En este contexto, ambos grupos se benefician: los más jóvenes aprenden de la experiencia y el conocimiento de los mayores, mientras que los mayores

desarrollan sus habilidades sociales y de comunicación al asumir responsabilidades y actuar como modelos a seguir. Estos proyectos fomentan un sentido de comunidad que enriquece la vida escolar y abre la mente a diferentes perspectivas.

Además, existen proyectos que involucran a toda la escuela, desde el alumnado, docentes hasta todas las familias. Estos proyectos globales no solo fortalecen el sentido de pertenencia y la comunidad dentro del día a día escolar, sino que también promueven una cooperación más positiva y comprensiva entre el Colegio y los padres. Este enfoque colaborativo es clave para construir un ambiente educativo sólido, inclusivo y enriquecedor para todos.

Los proyectos, ya sean en el aula, entre niveles o a nivel de toda la escuela, son un puente entre la teoría, la práctica y el aprendizaje social; preparan a nuestro alumnado no solo para el éxito académico, sino también para la vida general.

Ahora les deseo mucha alegría y artículos interesantes en este boletín y aprovecho para agradecer a todos los docentes y empleados del Colegio Suizo que contribuyeron a esta edición del boletín. ●

TIM FRISCHKNECHT

Nuevo Director CDMX

Por Tim Frischknecht, Director Campus CDMX



Desde este ciclo escolar tengo el gusto de asumir la Dirección de Campus junto con Bettina Huber. Más que un nuevo puesto, lo veo como la continuación de un proyecto compartido: seguir fortaleciendo el bienestar del Colegio y de toda nuestra comunidad.

Desde que ingresé al Colegio en 2020, he desarrollado un gran cariño por esta institución. En estos años he tenido la oportunidad de vivir el Colegio desde distintas perspectivas: como maestro, en el área de Innovación y Desarrollo; y como Director Académico. Estas experiencias me han permitido conocer profundamente la vida escolar y valorar aún más lo que nos une como comunidad.

El Colegio siempre ha sido mucho más que un lugar para enseñar y aprender: es un espacio para encontrarnos, asombrarnos y seguir creciendo.

Para mí es muy importante que sigamos construyendo una cultura de confianza y aprecio, donde estudiantes, familias y docentes asumamos juntos la responsabilidad de nuestro aprendizaje y crecimiento.

Me emociona mucho seguir impulsando el desarrollo del Colegio: atrevernos a innovar, siempre cuidando nuestra esencia y lo que está funcionando. Todo esto con el objetivo de que nuestras y nuestros estudiantes se inspiren, aprendan con entusiasmo y se sientan parte de una comunidad fuerte y unida.

Es un verdadero orgullo ser parte de este proyecto y seguir caminando juntos hacia un futuro que inspire orgullo y compromiso. ●



GRACIAS
POR
NUESTRO



Aniversario
Colegio Suizo de México



DESCARGA NUESTRO
LIBRO CONMEMORATIVO



Proyecto de Transformación Digital “PASO GIGANTE”

Por Daniela Pérez Michel, Mentora de Tecnología Educativa, I&D



El mundo digital ha evolucionado rápidamente ofreciendo soluciones cada vez más robustas para la vida laboral y personal, lo que nos permite comunicarnos ágil y oportunamente. Lograr que esas soluciones impacten positivamente en las organizaciones de manera integral, es un esfuerzo de largo aliento que involucra a muchas personas especialistas en distintas áreas de conocimiento.

En esa línea, el Colegio Suizo ha comenzado el proyecto “Paso Gigante” de la mano de especialistas y distintas voces dentro de nuestra comunidad educativa, para diseñar e implementar una transformación digital necesaria, y a la vez pertinente a nuestra esencia como institución. Este esfuerzo se ha dividido en diferentes etapas:

Etapa I: Objetivos Estratégicos

En diciembre 2024, se lanzó una convocatoria a nuestras familias para participar en una licitación que permitiera identificar consultores especializados en Tecnologías de la Información capaces de acompañar al Colegio en este proceso. Después de un análisis riguroso, determinamos trabajar con una consultora con experiencia específica en el ámbito educativo, que nos permitiría mapear con claridad las necesidades vigentes en la comunidad, así como apoyarnos a identificar los pasos a seguir y acompañar una aventura que sabemos urgente y de gran impacto para el beneficio de nuestro alumnado, docentes, directivos y familias.

Etapa II: Estudio de Madurez Digital y Priorización Estratégica

Durante el primer semestre del 2025, comenzamos a recabar la información necesaria para contar con un Estudio de Madurez Digital, lo cual nos ha permitido entender con precisión y objetividad dónde estamos hoy en día, cuáles son las percepciones de los distintos actores de la comunidad, y comprender momentos clave para la generación, almacenamiento, acceso y uso de la información que se genera en el Colegio. Este proceso ha facilitado una visión de la transformación digital como un proceso continuo que irá creciendo en el tiempo, y articulando tanto la integración de tecnologías como la adaptación de éstas a la cultura organizacional.

El análisis provisto por este Estudio de Madurez Digital nos ha dado luz sobre los procesos que requieren mayor esfuerzo, ya sea por el impacto que tienen en la comunidad o por la cantidad de información y vinculación que requiere su funcionamiento óptimo y eficiente.



Etapa III: Proyecto Ejecutivo

Durante los primeros meses de este ciclo escolar, el equipo Directivo del Colegio ha trabajado en definir con claridad los ejes principales para articular esta transformación digital, así como los alcances específicos de cada una de esas áreas.

De manera paralela, estamos estructurando un equipo de trabajo coordinador, así como los participantes para cada uno de los ejes, con el objetivo de incluir las distintas

perspectivas de actores de la comunidad que pueden verse involucrados y/o beneficiados de una solución efectiva para la experiencia de los usuarios y miembros de la comunidad.

Nos encontramos en un momento clave del proyecto, dado que estamos construyendo los cimientos para diseñar e implementar una transformación digital sólida, solucionando problemas actuales, y sobre todo, en sintonía con una filosofía propia sobre la manera en la que entendemos la función de la tecnología en nuestra realidad escolar y administrativa. •

Ejes del Proyecto



PROYECTOS ¿para qué?

Por **Lizbeth Padilla Velázquez**, Maestra de Español en Secundaria y 1º de Prepa; y Lengua y Literatura en 2º y 3º de Prepa, Campus Cuernavaca



Como escuela que imparte en su Preparatoria -desde hace cerca de 30 años- el Programa de Diploma IB, el Colegio Suizo de México prepara constantemente a su planta docente no sólo en el ámbito de la Pedagogía y la Didáctica, sino también en el de la Ética, ya que las nuevas generaciones enfrentan retos donde la probidad académica está a prueba a cada momento.

El objetivo es tener un equipo de profesionales que le brinde al alumnado una gran variedad de estrategias para que desarrolle sus habilidades de pensamiento, de comunicación, sociales, de autogestión y de investigación. Es necesario, por ello, proponer diversas investigaciones a lo largo del curso y es ahí donde entra la idea de los proyectos.



Una de las estrategias más utilizadas en los últimos 50 años por haber comprobado su eficiencia en los aspectos arriba mencionados, es la Enseñanza por Proyectos. ¿Por qué? Porque se ha visto que es de las que mejor promueve el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares, además de que permite evaluar con mayor precisión dicho desarrollo, pues cuando se obtiene el producto final es recomendable instrumentar la autoevaluación, la co-evaluación y la heteroevaluación.



Un proyecto supone movilizar conocimientos previos, llevar a cabo una puntual organización, elaborar planes para poder estructurar, desarrollar, realizar, presentar el producto y evaluarlo. Todo ello promueve en los estudiantes su capacidad para analizar, sintetizar, inferir, generalizar y contextualizar. Y no sólo eso, también el docente debe promover la metacognición, lo que eleva el resultado de trabajar por proyectos, haciendo conscientes a los alumnos y alumnas de su forma de aprender.

Si a lo anterior sumamos la creatividad docente de promover proyectos afines a situaciones reales, las tareas realizadas en la consecución de proyectos serán mucho más relevantes y dejarán una huella indeleble en el alumnado, porque estarán orientadas a sus intereses y necesidades.

Algunos de los beneficios de trabajar por proyectos son:

- a) Los estudiantes aprenden a tomar sus propias decisiones.
- b) Trabajan en forma conjunta en la realización del proyecto.
- c) Están motivados porque el proyecto se apoya en sus experiencias.
- d) Son capaces de integrar conocimientos, habilidades y actitudes que enriquecen las competencias presentes en el Modelo Educativo del Colegio Suizo Visión 21 y en el Programa de Diploma IB.
- e) Interactúan con sus compañeros y docentes afinando sus habilidades sociales.
- f) Comunican resultados y mejoran el producto a partir de la retroalimentación.
- g) Logran aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Un buen ejemplo de la Enseñanza por Proyectos fue realizado en el Colegio Suizo campus Cuernavaca hace un año, en la materia de Geografía impartida por la maestra Lila Gutiérrez. Como preparación para el trabajo interno, los estudiantes llevaron a cabo una serie de prácticas *in situ*, y a partir de los conocimientos adquiridos en clase pudieron constatar de manera vivencial “la teoría geográfica en la vida cotidiana, usando la metodología de estudios de casos específicos propuesta por el IB para tener una comprensión inmersiva y de síntesis de los conceptos geográficos”.

El objetivo de ese proyecto fue que el grupo de Geografía tuviera la oportunidad de experimentar por sí mismos los conceptos y procesos que se ven en el aula, en un contexto real y local. La temática fue consumo de recursos; turismo sostenible; actividades comerciales y ambientes urbanos. Trabajar con los jóvenes implica grandes retos. Las mejores herramientas están “puestas a la mesa”, como la Enseñanza por Proyectos. Los maestros y las maestras del Colegio Suizo sabemos, como Montaigne, que “Un niño no es una botella que hay que llenar, sino el fuego que es preciso encender”. ●



El aprendizaje a través de PROYECTOS

Por **Melanie Stahel**, Academia de Proyectos, Campus CDMX

En la Academia de Proyectos creemos que aprender es mucho más que acumular información: es construir significados que transformen la forma en que comprendemos el mundo y actuamos en él. Nuestros proyectos parten de un detonador que despierta la curiosidad y nos invita a indagar, debatir y conectar conceptos abstractos con la vida real. Así, los estudiantes aprenden a pensar críticamente, crear, comunicar y colaborar —competencias fundamentales para la vida dentro y fuera de la escuela.

Cada proyecto busca responder a una pregunta esencial: ¿cómo podemos comprender y mejorar el mundo que habitamos? En el proceso, los niños y jóvenes observan, experimentan, formulan hipótesis, dialogan y transforman sus ideas en productos, servicios o reflexiones que aportan algo valioso a la comunidad. Lo importante no es sólo el resultado, sino el proceso de descubrimiento, la construcción conjunta y la posibilidad de transferir los aprendizajes a nuevos contextos.

El rol del docente en este camino es crucial. Más que transmisor de conocimientos, el maestro se convierte en guía, acompañante y provocador de pensamiento. Enseñar por proyectos exige apertura, escucha, empatía y una actitud crítica ante la realidad. Implica confiar en el potencial de los estudiantes, sostener la incertidumbre y reconocer que las mejores respuestas nacen de buenas preguntas.

El trabajo por proyectos nos recuerda que educar es un acto colectivo de creación y esperanza. Cada experiencia abre una ventana a nuevas perspectivas y fortalece en los estudiantes la convicción de que aprender también significa imaginar y construir un mundo mejor. Así que necesitamos seguir preguntándonos: ¿Qué tipo de experiencias propiciamos los docentes: las que transmiten respuestas o las que invitan a pensar? ¿Qué tan dispuestos estamos a aprender junto con nuestros estudiantes? ¿Cómo aseguramos que la curiosidad, la empatía y la crítica sigan siendo el motor del aprendizaje? ●

Y sobre todo: ¿Qué mundo estamos ayudando a construir desde nuestras aulas?

GUTEN APPETIT!!!!

Por **Sabrina Balestra**,
Directora Académica Preescolar,
Campus Cuernavaca

La idea de introducir actividades de cocina en KG1 y KG2 nació de los mismos niños. Cuando hacíamos galletas durante la época navideña, vimos que este tipo de actividad les gustaba mucho y desarrollaban diferentes habilidades sin que realmente se dieran cuenta de ello.

Este ciclo escolar, cada martes, las niñas y los niños ayudan a cocinar. Las recetas que elegimos son muy sencillas, como por ejemplo, galletas (utilizamos los huevos de nuestras gallinas Plumi y Gelbi), panqués, papas con huevo, spaghetti con salsa, quesadillas.

Los alumnos que cocinan, después son los que ayudan a servir lo que prepararon. Damos una particular importancia a la seguridad durante la preparación de los alimentos, utilizando utensilios adecuados para ellos. Evitamos el contacto con estufas a gas y flamas, para ello usamos una estufa a inducción y un horno eléctrico.

El manejo de herramientas de cocina entrena la motricidad fina y la atención, es muy divertido e impacta de forma positiva en la autoestima de los pequeños. Participar en la elaboración de alimentos que compartirán con otros estrecha sus lazos afectivos y refuerza el desarrollo de sus habilidades sociales.

En ocasiones, también combinamos las actividades culinarias con nuestros temas académicos de temporada. Por ejemplo, en otoño abordamos la historia de Sankt Martin y su ejemplo de compartir; así, juntos repartimos y disfrutamos del panqué de plátano que con mucho entusiasmo prepararon los chicos. ●



APRENDER HACIENDO: El Creator Space en las clases de Biología

LA CREATIVIDAD Y LA CIENCIA SE UNEN
PARA PROFUNDIZAR EL APRENDIZAJE

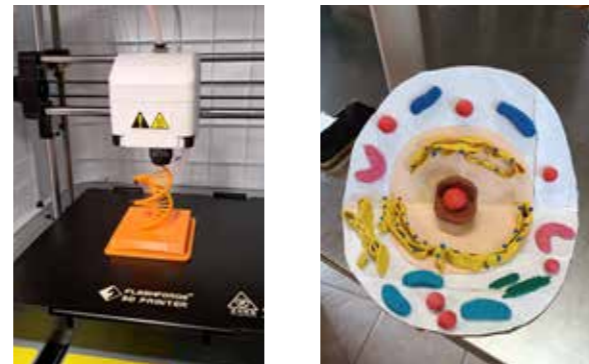
Por **Olatunde Oparemi**, Biología Secundaria y Prepa,
Campus Cuernavaca

En nuestras clases de Biología, buscamos que los estudiantes no sólo comprendan los conceptos teóricos, sino que también los vivan, los apliquen y los transformen en experiencias significativas. Para lograrlo, aprovechamos al máximo el Creator Space, un espacio que combina la creatividad, la tecnología y la experimentación práctica.

Después de aprender un concepto complejo como la síntesis de proteína, replicación de ADN, ciclo celular, estructura celular, la fotosíntesis o el sistema circulatorio, los estudiantes utilizan el Creator Space para profundizar su comprensión a través de proyectos creativos. Allí, pueden diseñar modelos tridimensionales, construir estructuras biológicas o representar procesos naturales utilizando materiales reciclados, el cortador láser o la impresora 3D.

Esta metodología promueve un aprendizaje activo, donde el estudiante pasa de ser un receptor de información a convertirse en un creador de conocimiento. Cada proyecto requiere planificación, trabajo en equipo, resolución de problemas y aplicación del pensamiento científico.

Por ejemplo, los alumnos han construido modelos del ADN, órganos internos o modelos de procesos como mitosis y el ciclo celular, combinando arte, ciencia y tecnología. En el proceso, desarrollan no sólo su comprensión biológica, sino también habilidades de diseño, creatividad y pensamiento crítico.



El Creator Space también fomenta la colaboración entre diferentes áreas. En algunos proyectos, los estudiantes integran conocimientos de biología, arte o tecnología, aplicando conceptos de manera interdisciplinaria y descubriendo cómo las ciencias se conectan entre sí. Más allá de los resultados tangibles, lo más valioso de estas experiencias es ver a los alumnos emocionarse por aprender, hacer preguntas, probar, equivocarse y volver a intentarlo.

El Creator Space se convierte así en un laboratorio de ideas donde la curiosidad científica cobra vida. Porque, al final, la ciencia no solo se estudia... se crea, se vive y se comparte. ●



P6 diseña y crea su juego de *cornhole* DE LA IDEA AL JUEGO

Por **Karen Marcial**, Asesor Creator Space P6, Campus Querétaro



En el Creator Space, los alumnos de P6 llevan la creatividad al siguiente nivel con un proyecto que une aprendizaje práctico y juego: la construcción de su propio *cornhole*.

Lo que comenzó como una idea divertida se ha convertido en un proceso lleno de planeación, trabajo en equipo y exploración de múltiples habilidades que van mucho más allá del aprendizaje tradicional.

El *cornhole* es un juego clásico que consiste en lanzar pequeñas bolsas de tela rellenas generalmente de maíz, hacia un tablero inclinado con un orificio. La meta es hacer que las bolsas caigan dentro del agujero o queden lo más cerca posible para acumular puntos. Es un juego ideal para disfrutar al aire libre y en equipo, que fomenta la convivencia y la coordinación.



Este proyecto es una oportunidad para que los estudiantes apliquen matemáticas de manera tangible: medir con precisión, calcular ángulos, asegurar simetría y pensar en proporciones reales. Al trabajar con madera, herramientas y técnicas de armado, desarrollan destrezas manuales y una comprensión más profunda de cómo las ideas toman forma en el mundo físico.

La experiencia se enriquece al incorporar diseño funcional y estético. Los estudiantes deciden colores, detalles y acabados, logrando que cada tablero sea una pieza única que refleja el trabajo y la visión de su equipo. Esta etapa refuerza habilidades como comunicación, toma de decisiones y colaboración.

La emoción de construir algo propio se suma a la expectativa de usar sus creaciones en la vida escolar. Cuando el proyecto esté terminado, estos juegos se integrarán a los espacios comunes, invitando a los alumnos a seguir compartiendo momentos en comunidad durante su paso a secundaria.

En palabras de varios estudiantes, “no es solo un juego, es algo que nosotros hicimos”. Con creatividad y entusiasmo, este proyecto demuestra que aprender haciendo deja huellas que permanecen más allá del salón de clases.

Este proyecto forma parte de la visión educativa del colegio, que impulsa innovación, creatividad y aprendizaje significativo mediante experiencias prácticas y colaborativas. ●



16 AÑOS CAS

Mi experiencia como asesor y coordinador

Por **Holger Roick**, Arte, STEAM (Creator Space),
Primaria alta, secundaria y prepa Campus Cuernavaca

El tiempo vuela y hoy, viendo hacia atrás, me doy cuenta de que ya pasaron 16 años. Apenas entré al Colegio cuando el director me dijo que yo tenía el perfil exacto para ser un asesor CAS. No tenía idea y ni sabía de qué hablaba pero le dije que sí. Creo que ni era pregunta. Rápido me di cuenta de que él tenía razón y sí me gustaba mucho; no sólo ayudaría a mis alumnos asesorados para encontrar sus pasiones, sino también podía llegar a realizar las mías. Hay tantas experiencias gratas vividas y crecimiento personal de nuestros estudiantes. Limitaré este artículo sólo a tres casos destacados que son buenas muestras de una identificación personal.



ACTIVIDAD: Las montañas más altas de México

En mi primer viaje a México, tenía apenas 22 años. El autobús en que viajaba de Yucatán hacia la Ciudad de México pasó por Orizaba. Eran como las seis de la mañana y estaba medio dormido al presenciar un espectáculo natural y colorido inolvidable: la luna llena de un lado, el sol naciente del otro y, en medio, el imponente Pico de Orizaba con su cráter nevado. Quedé impresionado y me dije que, antes de cumplir 50 años, debería estar en la cima de este coloso, en el punto más alto del país que ya amaba tanto. Todavía faltaban 38 años, tiempo suficiente para fraguar un buen plan.

En 2012 ya tenía dos años como profesor de arte y asesor CAS en el Colegio. Fue cuando empezó el proyecto de subir los picos más altos de México con los alumnos de 2.º y 3.º de prepa. La idea surgió con “El trío internacional”: David Shackelton, inglés, maestro de física y alpinista; Bernhard Stuflesser, italiano, maestro de alemán; y yo, de origen alemán. En el lapso de dos años que dura el programa CAS, subimos el Ajusco, el Nevado de Toluca, la Malinche, el Iztaccíhuatl y, como último —la coronación del proyecto—, el Pico de Orizaba.

Estaba a punto de cumplir 50 años. El ascenso al techo de México estaba previsto para unos días antes de mi aniversario; desafortunadamente hubo mal clima y tuvimos que posponer la aventura por una semana. Pero sí: a los pocos días logré finalmente —gracias a CAS— la meta que me había puesto hacía 38 años.

SERVICIO: Una Yurta para una casa en Hueyapan

En marzo del 2017 comenzamos el CAS-Camp, un campamento donde los estudiantes se dan una primera idea del programa CAS. Esto facilita mucho el arranque oficial del programa para la nueva generación CAS.

En esa época tomé el curso El poder transformador del aprendizaje experimental. Me encantó. Al mismo tiempo vi el documental mongol-alemán La Cueva del Perro Amarillo, de Byambasuren Davaa. Es un poema a la vida que narra la historia de una familia nómada con tres hijos y su dura realidad en la estepa de Mongolia.

Me impresionó cómo esta familia educaba a sus niños; más bien, cómo los niños asumían responsabilidades según su edad y su madurez de una manera tan seria y divertida a la vez. Algo ejemplar para entender la naturaleza de CAS, pensé.

Aparte, me enamoré de las yurtas, estas ingeniosas tiendas de campaña en las que viven estos nómadas para resistir al ambiente extremadamente hostil.

Con estos dos elementos, mi programa para el primer CAS-Camp estaba decidido: íbamos a diseñar una yurta tropical, hecha de bambú y cubierta de lino. Tal vez fue el proyecto más retador que hemos tenido hasta ahora en el colegio; seguramente era el más completo (además de Servicio, cumplió con Creatividad y Actividad). El programa CAS se puede describir también como “aprender al hacer”.

En los días de construir la yurta, en largas horas de aprendizaje experimental, lidiamos permanentemente con todos los resultados de aprendizaje del CAS:

- Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas de mejorar.
- Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades.
- Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia de CAS.
- Mostrar compromiso y perseverancia.
- Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.
- Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global.
- Reconocer y considerar el aspecto ético de decisiones y acciones.



Una de las ideas fundamentales de la Yurta era que el grupo se apropiara de ella y lo utilizara. El 19 de septiembre del mismo año ocurrió uno de los peores temblores en el estado de Morelos dejando a miles de familias damnificadas. La ayuda del alumnado de nuestro Colegio fue inmediata. Se organizaron entregas de víveres y otros donativos. Pero la emergencia no terminó allí. El pueblo de Hueyapan, Morelos, fue uno de los pueblos más afectados con más de 500 casas dañadas. En febrero del 2018 el grupo armó la Yurta para recaudar donativos y ayudar a la (re-) construcción de casas en Hueyapan. Lo llamamos ‘yurteando para Hueyapan’. Con la invención del verbo yurtear se cerró el círculo de una manera mágica: del turco ‘jurt’, lugar de descanso y de vivir, casa, tierra, terruño y patria al mismo tiempo, surgió yurtear [mex.]: “desde la propia casa apoyar para una ajena, de adentro para afuera, de mi para ti.” Con el dinero recaudado en la Yurta se llegó a construir en Hueyapan la casa de adobe para Yolanda, una madre soltera con tres hijas que perdió su casa en el temblor.

CREATIVIDAD: Praemium Collegium Helvetii Mexicanus

Para el año 2021 surgió una nueva idea: unir las clases optativas de Arte en Prepa con las horas de Creatividad de CAS. Inspirados en el Praemium Imperiale, que es un premio internacional de arte otorgado desde 1989 por la familia imperial japonesa en nombre de la Asociación de Arte de Japón en los campos de la pintura, la escultura, la arquitectura, la música, el teatro y cine –áreas de logro no cubiertas por el Premio Nobel–. Se otorga por contribuciones destacadas al desarrollo, la promoción y el progreso de las artes y es considerado como el premio de arte más prestigioso en el mundo. Así surge nuestro Praemium Collegium Helvetii Mexicanus donde en Arte-CAS del campus Cuernavaca otorgamos el premio anualmente en plata (un año) y en oro (dos años) en las mismas categorías pintura, escultura, arquitectura, música y las artes escénicas (teatro/cine).



Los alumnos interesados se inscriben en 1ro. de Prepa. Durante este año y como preparación para Prepa 2, se trabaja en cada una de las cinco categorías durante ocho semanas aproximadamente. La inscripción es obligatoria para quienes quieren aprovechar y cumplir con sus 50 horas CAS Creatividad a partir de Prepa 2. En Prepa 2, el alumnado elige una de las cinco categorías que trabajaron y elaboran un proyecto en este campo durante todo el año de manera libre. El salón y el profesor de arte fungen como infraestructura y dirección para apoyar la realización de los proyectos. Al final del año escolar se exhiben todos los proyectos y se entrega el Praemium Collegium de Plata. En Prepa 3, el alumnado elige otra de las cinco categorías o sigue con la misma para la elaboración o el seguimiento de un nuevo proyecto en el campo elegido de manera libre durante todo el año. Al final del año escolar se exhiben todos los proyectos y se entrega el Praemium Collegium de Oro a un alumno o una alumna que estuvo trabajando en su/s proyecto/s durante los dos años.

El jurado se conforma por el profesorado de arte del colegio de los tres campus, más invitados de honor, reconocidos especialistas en el mundo de la cultura y las artes. Este proyecto es sin duda el más innovador de todos.

Estos años hemos tenido un equipo CAS de asesores muy comprometidos, que como yo, siempre han buscado y encontrado su manera de identificarse con el programa y ser ejemplos motivantes para nuestros estudiantes. Muchos de los resultados que logra nuestro alumnado año con año, hacer, encontrar e inventar desafiantes y emocionantes proyectos de su pasión para experimentar en carne propia y crecer humanamente, son verdaderamente admirables. ●

CORTOMETRAJES

para la concientización ambiental

Por Luciano Castillo / Patricio Tello (autores del texto para los cortometrajes) (Prof. Morgan Maujard), KLS - Klasenlehrerstunde (Civismo) / Trabajo con Escuela Promesa Secundaria 1C (año 2024-2025), actualmente S2C, Campus CDMX

Este proyecto comenzó en una clase de KLS, el maestro nos preguntó si alguien quería ser voluntario para un proyecto de Escuela Promesa. Yo no estaba muy convencido porque pensé que se trataba de algo relacionado con los días de reciclaje, pero al ver que mi buen amigo Pato Tello levantó la mano no dudé en unirmele.

El primer día, la coordinadora de Escuela Promesa, Beth Juárez, nos explicó de qué se trataba el proyecto: había que hacer una campaña de concientización ambiental, ya fuera por redes sociales o con un cortometraje.

Pato Tello y yo, Luciano Castillo, escribimos y fuimos a grabar al pueblo de mi abuelo, Naopa, Hidalgo donde una mina de manganeso está acabando con el agua, los bosques y en consecuencia los animales y la vida en general. Recuerdo -cuando estaba chiquito- todas las historias que me contaba mi abuelo de aquel pueblo y sus bosques, que en mi mente de 7 años, sonaban como magia.

También recuerdo cuando tuve oportunidad de ir por primera vez a aquel pueblo, encontrar que esos bosques en los que alguna vez había jugado mi abuelo ya no existían y lo único que quedaba era una pila de piedras y el sonido de las excavadoras.



Por su parte, el equipo de Matías Bermúdez, Tessa Ox Linares y Juanita Rubiano también hicieron un cortometraje, éste fue sobre la contaminación marítima, contado a través de los ojos de una pequeña tortuga. Lo hicieron con una técnica stop motion bellísima con la cual pudieron transmitir este sentimiento de impotencia que nos da que los mares estén tan contaminados.

Los cortometrajes fueron enviados para concursar a nivel nacional contra cincuenta escuelas. Cuando nos avisaron que habíamos clasificado para la final nos pusimos muy contentos. La final fue en un auditorio dentro de Kidzania. Había unos jueces que calificaron diez cortometrajes, el Colegio Suizo era la única escuela con dos equipos finalistas. Estábamos muy orgullosos de representar a nuestro Colegio porque sabemos que se preocupa por cuidar el medio ambiente, pero nuestro mayor orgullo fue ganar el segundo y tercer lugar con proyectos tan cercanos a nuestro corazón. ●

Link 1: **Mnaopa** (de Luciano Castillo y Patricio Tello) <https://www.youtube.com/watch?v=5jbtuWnyfkk>

Link 2: **Mi hogar en la arena** (de Matías Bermúdez, Juanita Rubiano y Tessa Ox) https://www.youtube.com/watch?v=E_zj41iFgVA

Link cortometraje extra en Stop-motion: **Trillions of pieces of plastic pollute our oceans today, and the problem is worsening** (de José Arvizu, Emiliano Wolf, Lucas San Vicente, Rodrigo Ramírez y Darío Cruz) https://www.canva.com/design/DAGrKl0CsG8/ry1fB6SbTwZ01U41rzVuOQ/watch?utm_content=DAGrKl0CsG8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=h9465ed4c2a&authuser=0



¿Cómo fomenta la ECOLOGÍA el Colegio Suizo?

Organizador: Günter Fritz
Artículo: Sara Díaz, Anna Baumgartner, Günter Fritz, Paula Lecanda, Natalia Ayala, Tamara Richterich, Paula Daher y Fernanda Reyes.
Preguntas de entrevista: Sara Díaz y Tamara Richterich
Maestro: Morgan Maujard



PROYECTO: HUERTO

Melanie Stahel

La maestra Melanie Stahel comenta la historia del huerto desde sus inicios hasta la actualidad. Éste es un proyecto innovador en el que los niños de Kinder y Primaria aprenden el valor del medioambiente. Es muy relevante para el Colegio al ser una institución con proyectos ambientales. Melanie Stahel comenta que para mantener el huerto con vida y saludable, hay que establecer una rutina. Este huerto, además de ser un proyecto nuevo, es algo que a los niños les causa diversión y felicidad, aunque al principio no fue así. Y para los ojos de Melanie el huerto es: “una experiencia muy bonita”.

PROYECTO: COMPOSTA

Anneke Farías

El proyecto de la composta realizado por Anneke Farías, les enseña a los niños otra forma de vida en la que es importante tener responsabilidad y tener un ambiente ecológico. En la entrevista ella comenta la importancia de que los más pequeños comprendan los beneficios del respeto y del cuidado al medio ambiente.

El Colegio Suizo siempre ha buscado estar involucrado en varias actividades ecológicas. Hace poco empezamos a realizar proyectos dentro de la escuela, como el huerto y la elaboración de composta. Entrevistamos a profesores que llevan los proyectos a cabo, como son Melanie Stahel y la psicóloga Anneke Farías. Ellas se encargan de mantener el Colegio como un espacio seguro y ecológico para los estudiantes e incluirlos en actividades como éstas. Gracias a ellas los niños pueden aprender a desarrollar conocimientos sobre el medio ambiente desde temprana edad.



OPINIÓN DE LOS ALUMNOS SOBRE EL HUERTO

Los alumnos de secundaria piensan que es un proyecto productivo e ingenioso, una oportunidad para que todos nos demos cuenta de porqué es tan importante cuidar al medio ambiente y sobre todo que los niños pequeños tengan la oportunidad de aprender sobre la ecología a temprana edad.



RUTINA

Responsabilidades en el huerto

Tener un huerto conlleva responsabilidades y éstas se tienen que cumplir con continuidad. Para lograrlo podemos usar una rutina, como dijo la maestra Melanie Stahel. Desde el cuidado de las plantas, la prevención de plagas y enfermedades, el riego continuo, el arranque de las malezas, el control de insectos, etc.



BENEFICIOS DE TENER UN HUERTO

Un huerto nos da beneficios económicos, de salud, ambientales y educativos. Nos permite tener la diversidad y disponibilidad de alimentos tales como vegetales y frutas. Además, contribuye a la sostenibilidad al disminuir la huella de carbono y promueve la conexión con la naturaleza, mejorando la salud mental y física de todos. •



Lee aquí las entrevistas a Melanie Stahel y a Anneke Farías y más sobre nuestros proyecto del Cuidado del Ambiente



EL MUNDO ANIMAL y nosotros

CUIDANDO A LAS ABEJAS

Por Olatunde Oparemi,
Biología Secundaria y Prepa, Campus Cuernavaca

En nuestras clases de Biología, los estudiantes aprenden que todas las especies están conectadas y que cuidar a los seres vivos es cuidar nuestro planeta.

La biodiversidad, la ecología y la conservación son pilares fundamentales del currículo que manejamos, el cual combina lo mejor de los programas Swiss Lernen, IB, NGSS y SEP México, fomentando una formación integral, científica y con conciencia ambiental y ciudadanía global.

Un claro ejemplo de este enfoque es nuestro proyecto de protección y cuidado de las abejas, donde los alumnos descubren la importancia de estos insectos en la polinización y en la producción de alimentos.

Cada año realizamos un proyecto CAS con los alumnos de Preparatoria, en el que trabajamos directamente con la colmena escolar. Los estudiantes participan activamente en su cuidado y mantenimiento.



“Cada abeja cuenta, y cada acción para protegerla también.”



El año pasado cosechamos nuestra propia miel, y una parte fue entregada a los alumnos graduados junto con un mensaje de felicitación, como símbolo del esfuerzo compartido y de la conexión con la naturaleza.

Este año enfrentamos nuevos desafíos: el clima extremo y una invasión de hormigas afectaron la colmena. Los alumnos intentaron salvar a las abejas mediante diferentes estrategias, como la creación de bebederos para proporcionarles agua y el uso de recipientes con barreras para evitar que las hormigas subieran.

Aun así, muchas abejas no lograron sobrevivir. Pero, en lugar de rendirse, los estudiantes se organizaron para restaurar la colmena.

Investigaron qué plantas florecen en distintas temporadas y, junto con los alumnos de Primaria, sembraron semillas que serán colocadas alrededor de la colmena, asegurando que las abejas tengan flores disponibles durante todo el año.

Además, en el Creator Space, los estudiantes diseñaron una base especial para proteger la colmena y mantener un entorno más estable. Actualmente, estoy desarrollando una propuesta de sistema con sensores que suministre agua a las abejas durante las épocas de mayor calor.

“En cada gota de miel hay una lección de trabajo, paciencia y comunidad.” ●

Si deseas ver cómo salvamos la colmena, ingresa aquí:
<https://www.instagram.com/reel/DDkYE1EPJoA/?igsh=dTVudjBhaHEyM3lu>

Una visita de BERLÍN

LOS CREADORES DE “EASY GERMAN” VISITAN EL CAMPUS CUERNAVACA

Por Edgar Pohle, Alemán Secundaria y Prepa, Campus Cuernavaca

Fueron dos días largos, divertidos y llenos de alemán. Nos visitaron los tres creadores Cari, Janusz y Manuel del canal de YouTube Easy German durante dos días de noviembre del ciclo pasado. Todos los alumnos ya los conocían por sus videos, pero solamente el grupo de segundo de preparatoria estaba enterado de la visita porque iban a crear un video con el famoso Janusz. ¿Pero cómo llegó a pasar esa visita?

Realmente la causa fue la esposa de Herr Pohle, quien sigue al canal desde hace años. Cuando ella se enteró de que iban a estar en México y que pedían que se les mandaran invitaciones para dar talleres de alemán, ahí se armó el plan. Después de varios correos y llamadas ya quedó: iba a haber un taller para todos los grados de secundaria, y también para los de preparatoria que no estuvieran muy ocupados con el Sprachdiplom.

Se mantuvo el secreto con éxito y hubo una gran reacción emocional cuando, de repente, estuvieron las tres personas muy reales con nosotros, a quienes antes solo habíamos conocido por pantalla. Los recibimos con un desayuno previo al taller, en el cual todo el mundo pudo usar su

alemán con otras personas que no fueran sus aburridos maestros de siempre... Se habló, se preguntó y hasta se aprendió sobre relaciones familiares sorprendentes: “¿A poco Manuel es el hijo de Janusz?”

Al siguiente día, le tocó al grupo de 2.º de preparatoria armar toda una historia videográfica: El regreso de Janusz, el sesentón, al Colegio. Janusz resultó ser un alumno travieso y muy chistoso que no solo supo defenderse en clase de alemán, sino también llegar a conclusiones sorprendentes en clase de matemáticas y causar explosiones (controladas) en el laboratorio de química. Los alumnos participantes (y los maestros también) aprendieron mucho sobre cómo grabar videos: toma una, toma dos, toma tres, y también mostraron su talento actoral durante las entrevistas.

En total, fue una experiencia sumamente enriquecedora que trajo el alemán al CSM de una forma inusual. ●

Revisa el video de EasyGerman en Campus Cuernavaca:
<https://www.youtube.com/watch?v=mxSqTdTycxM>



MI INTERCAMBIO en Austria

Por Pilar García Penillas, Alumna de G2, Campus Querétaro

El año escolar pasado tomé la decisión de realizar un intercambio en Austria. Llevé a cabo esta experiencia a través de una organización que se encargó de asignarme una familia anfitriona y una escuela en ese país.

Viví en un pequeño pueblo en Baja Austria de aproximadamente 2,300 personas. Está ubicado a tan solo 20 minutos en tren, de la capital, Viena.



Austria es un país completamente diferente a México, desde su cultura hasta los edificios. Esto me provocó varios choques culturales. Sin embargo, es un lugar muy hermoso, lleno de naturaleza y arte.

Al principio, la adaptación fue difícil, principalmente por el idioma y la cultura. Pero afortunadamente, tuve la suerte de quedarme con una familia anfitriona maravillosa y de estar en una escuela con personas muy buenas y amigables. Gracias a esto después de unos meses ya me sentía como en casa.

Una de las cosas que más disfruté de vivir aquí fue la libertad con la que me podía transportar. Hay una excelente red de transporte público. Además, se puede caminar con seguridad prácticamente por todas partes. En Austria se habla alemán, pero también tiene su propio



dialecto. Aunque la mayoría de las personas usan el alemán estándar, con frecuencia también utilizan expresiones y acentos del dialecto regional. Mi papá austriaco, por ejemplo, suele hablar en dialecto o con palabras de él, lo que al principio resultó difícil de entender. Sin embargo, ahora entiendo todo lo que dice, y hasta puedo llegar a entender un poco de dialecto.

En Austria extrañé mucho a mi familia, mis amigos y a México en general; y ahora a mi regreso, extraño mucho a todos las personas que conocí y a la vida que tenía allá. ●



Servus desde AUSTRIA

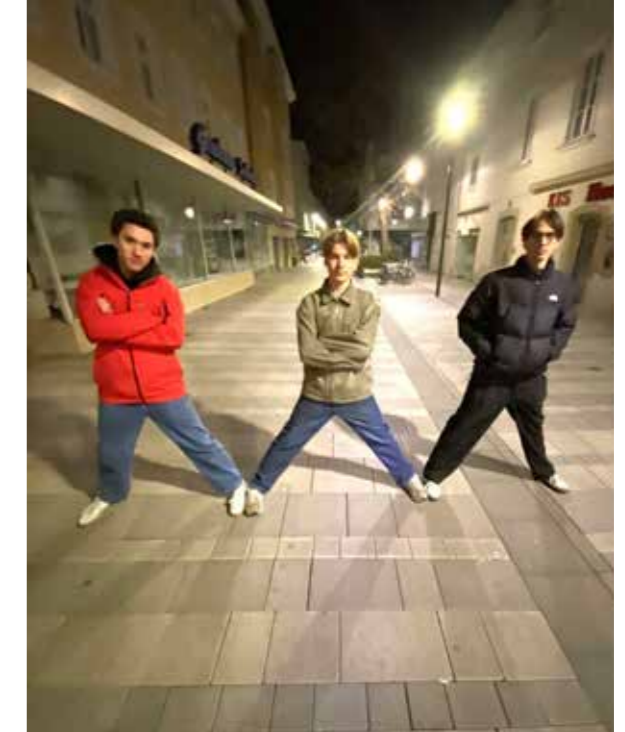
Por Adrián Pedroza Fleischhacker, Alumno de G2, Campus Querétaro

¡Servus! Soy Adrián, hice un año de intercambio en Austria desde septiembre de 2024. Elegí este país porque tengo doble nacionalidad (mexicana y austriaca) y quería conocer más sobre mi otra mitad. Viví en un pueblo cerca de Wiener Neustadt y asistí al BORG Wiener Neustadt, una escuela con distintas especialidades (ciencias, deportes, instrumental y musical); yo estuve en la de ciencias.

Adaptarme fue relativamente fácil, porque el sistema escolar se parece al del Colegio Suizo. Sin embargo, el alemán de Austria tiene su propio estilo y al principio el dialecto fue todo un reto. Las clases empezaban a las 7:45 y algunos días terminaban hasta las 15:35. Lo bueno era que después iba al gimnasio de la escuela con amigos.

También conocí a mucha gente de mi programa de intercambio, con los que salía en Viena, la capital de Austria. ¡Se volvió mi ciudad favorita! Nos juntábamos, explorábamos y disfrutamos mucho del ambiente.

Viví con una familia anfitriona muy linda que me hizo sentir como en casa. Gracias a ellos aprendí muchas cosas del día a día: desde expresiones locales hasta cómo se celebra Navidad o Fasching allá.



Lo más valioso del intercambio para mí ha sido crecer como persona. He aprendido a ser más independiente, a ver el mundo desde otra perspectiva y a adaptarme a situaciones nuevas.

Claro que hay diferencias con México: desde la comida y el clima hasta cómo se relaciona la gente o cómo funciona el país en general. Pero eso es lo que hace la experiencia tan especial.

¡Recomendaría un intercambio a todos! Es una experiencia única que te abre la mente y el corazón, en la que conoces una cultura diferente, gente nueva y un estilo de vida totalmente diferente que termina siendo del que te enamoras. ●

EVENTOS CSM

SPORTTAG de equipos 2025

CDMX

Por **José Luis Zendejas**, Deportes Primaria, Secundaria, CCH, Campus CDMX

Este semestre vivimos una jornada muy especial en nuestro Colegio: el tan esperado SPIELTAG, que reúne a los alumnos de secundaria y CCH de nuestros tres campus —Ciudad de México, Cuernavaca y Querétaro— en un ambiente lleno de energía, deporte y compañerismo.

En esta ocasión, la sede fue el campus de Ciudad de México, donde los estudiantes de Cuernavaca llegaron directamente al inicio del evento, mientras que los estudiantes del Campus Querétaro fueron recibidos con entusiasmo en las instalaciones del Colegio de Ciudad de México la noche previa al evento; lo que fortalece los lazos de amistad y comunidad que nos unen como una sola familia escolar.

El SPIELTAG se desarrolló a lo largo de todo el día, por la mañana con las actividades de Secundaria; y por la tarde con las de Preparatoria. Durante ambas jornadas, los alumnos participaron en torneos amistosos de basquetbol, handball y fútbol, demostrando su espíritu deportivo, entusiasmo y trabajo en equipo. ●



Más allá de la competencia, este día representa una oportunidad para convivir, disfrutar y compartir experiencias entre los tres campus, celebrando los valores del respeto, la colaboración y la alegría que nos caracterizan. Sin duda, fue una jornada llena de momentos memorables y un recordatorio de que el deporte une, inspira y fortalece nuestra comunidad educativa.

LATERNENFEST

QUERÉTARO

En el Campus Querétaro, los alumnos de P2 representaron la historia de Sankt Martin, soldado romano que ofreció la mitad de su capa a un mendigo que pasaba frío; lo notable de esta historia es que nos enseña la importancia de compartir. Posteriormente los alumnos desde P2 hasta maternal subieron al escenario por salones, para entonar las canciones típicas del día de la Laterne; y con las linternas de papel y figurillas que ellos mismos elaboraron, desfilaron por el parque para iluminar la noche más oscura del año. De regreso al campus compartimos los típicos panes “Weckmann” o “Hefeteigmann” con chocolate caliente. ●



CUERNAVACA

Nos visitó Sankt Martin montado en su caballo, en su camino se encontró con un mendigo, cortó su capa en dos y le ofreció una de las mitades; esta historia fue representada, también, por los alumnos de Kinder 2.

Los niños de Maternal, Kinder 1, Kinder 2 y Prepri, cantaron 3 diferentes canciones: “ Ich gehe mit meiner Laterne” “ Laterne, Laterne” y “ Durch die Strassen auf und nieder”. La noche fue iluminada por las luces de las linternas que cada pequeño elaboró.



Fiestas PATRIAS

CUERNAVACA



En el Campus Cuernavaca celebramos la Independencia de México con un acto cívico donde hicimos honores a la bandera y entonamos respetuosamente el Himno Nacional Mexicano. Posteriormente tuvimos diferentes actividades formativas y lúdicas que ayudan a promover la integración entre nuestra bonita comunidad al convivir las familias, los estudiantes y el equipo docente en un mismo ambiente de festejo. ●

Festejo de INDEPENDENCIA

QUERÉTARO

Como todos los años, en el Campus Querétaro festejamos el aniversario de la Independencia de México. Comenzamos con la ceremonia cívica a cargo del alumnado de S3. El tradicional Grito de Independencia lo dió Rodrigo Bravo, alumno de G3. Para continuar el festejo los alumnos de P2 presentaron el Baile de los Viejitos -danza típica de Michoacán-; los alumnos de P3 bailaron El Son de la Negra; y el salón de P6 presentó una tabla rítmica con la música del Jarabe Tapatío. La AF organizó una presentación de bailes folklóricos con el grupo "Banda la Serra" y los puestos de comida y bebida típica mexicana acompañada de la alegría del mariachi en el patio principal del campus. ●



NUEVOS colaboradores

C D M X

Magdalena Gaviño
México
Maestra de Matemáticas CCH

Abril Melo
México
Asistente de Preescolar

Nadine Sara Haas
Suiza
Asistente de Preescolar

Ximena Ramírez
México
Maestra de Español Primaria

Leslie Patricia Feregrino
México
Asesora de Creator Space

Delphine Cotting
Suiza
Maestra de Alemán y Matemáticas Primaria

Céline Veithen
Alemania
Maestra de Alemán y Matemáticas Primaria



Ana Lucía Tella
México
Capital Humano



Primitivo Ocotenco Vargas
México
Apoyo Escolar

Deniz Bozok
Suiza
Maestra de Música

Marlise Flury
Suiza
Directora Académica

Mauricio Rueda
México
Coordinador Acuático

Graciela Gayón
México
Maestra de Español Secundaria/
CCH y Maestra TdC CCH

Andrea Frátala
Suiza
Maestra de Matemáticas,
Natur y Tec.

Evelia Reyes
México
Maestra de Historia
en Preparatoria CCH

Julia Sprung
Alemania
Maestra de Alemán y Matemáticas Primaria

Yuri Serna
México
Maestra de Deportes

Gianluca Schiliro
Suiza
Maestra de Alemán y Matemáticas Primaria

NUEVOS colaboradores

QUERÉTARO

Andrea González
Costa Rica
Dept. Psicopedagógico



Berenice Cruz
México
Directora Académica Primaria



Arturo Concepción
México
Maestro de Música



Marie Bartels
Alemania
Maestra de Alemán
Secundaria



Cristian González
México
Limpieza



Almendra Vega
México
Asistente en Kindergarten



Tiziana Bieli
Suiza
Maestra de Alemán
y Matemáticas



NUEVOS colaboradores

CUERNAVACA

Stephan Weibel
Suiza
Maestro de Alemán,
Secundaria y Preparatoria



Theresa Gummert
Alemania
Maestra de
5° y 6° de Primaria



Maxine Leuzinger
Suiza
Maestra de
Preprimaria



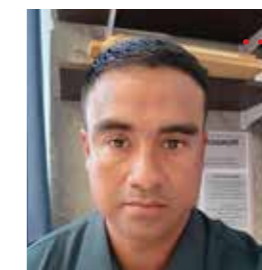
Benjamin Camacho
México
Maestro de
3° y 4° de Primaria



Irma Castro
México
Psicóloga de Secundaria
y Preparatoria



Eder Mithail Ayala Aguilar
México
Deportes de Secundaria
y Preparatoria



David Nieves Barreiro
México
Maestro de Economía
de Preparatoria





Dibujos de los alumnos de la clase de Arte del Campus Cuernavaca

